

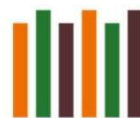
第111回

全国図書館大会愛媛大会



図書館が 彩る未来 伊予路から

令和7年10月30日(木)・31日(金)



10/30
(木)

全体会
記念講演 (トークセッション)

10/31
(金)

分科会
公共図書館はじめ全12分科会
(うち2分科会は録画配信)

会場 愛媛県県民文化会館 (メインホール) ほか

参加費 愛媛県外6,000円／愛媛県内3,000円



大会ウェブサイト <https://www.pref.ehime.jp/site/111th-library-ehime/>



主催 公益社団法人日本図書館協会、愛媛県、愛媛県教育委員会、松山市、松山市教育委員会ほか

10/30(木) 1日目 愛媛県出身作家によるトークセッション 「読むこと 書くこと 生きるということ」



しらかわ みつせい

白川密成氏

四国八十八ヶ所霊場

第57番札所栄福寺住職

1977年愛媛県今治市(旧玉川町)生まれ。高野山大学密教学科卒業。書店勤務を経て、2001年より現職。ウェブサイト「ほぼ日刊イトイ新聞」で「坊さん。」を連載。2010年『ボクは坊さん。』(ミシマ社)を出版。2015年にこれを原作とした映画が全国上映され、アメリカ「ヒューストン映画祭」でプラチナアワード受賞。2024年『マイ遍路』(新潮社)で第39回愛媛出版文化賞文学部門賞。他の著作に『空海さんの言葉』(徳間書店)他。共著に『不要不急』(新潮社)など。2025年『みんなの密教』(NHK出版)を刊行。



たかはし くみこ

高橋久美子氏

作家、作詞家

1982年愛媛県四国中央市(旧土居町)生まれ。2005年から2011年までロックバンド、チャットモンチーのドラム・作詞担当として活動し、2012年より作家に。エッセイや小説、詩集、絵本の執筆や、アーティストへの歌詞提供を行う。現在は東京と愛媛の2拠点で暮らし、愛媛ではチームで農業も。著書に、小説集『ぐるり』、エッセイ集『一生のお願い!』(共に筑摩書房)、『わたしの農継ぎ』(ミシマ社)など多数。2025年1月『いい音がする文章』(ダイヤモンド社)を上梓。



たまる まさとむ

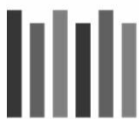
田丸雅智氏

ショートショート作家

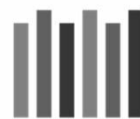
1987年愛媛県松山市生まれ。愛媛県立松山東高等学校卒業。東京大学工学部卒、同大学院工学系研究科修了。現代ショートショートの旗手として執筆活動に加え、松山市主催の「坊ちゃん文学賞」などにおいて審査員長を務める。また、図書館をはじめ、全国各地でショートショートの書き方講座を開催するなど幅広く活動している。著書に『海色の壘』(双葉社)、『おとぎカンパニー』(光文社)など多数。メディア出演に「情熱大陸」など多数。田丸雅智 公式サイト：
<https://masatomotamaru.com/>

第111回

全国図書館大会愛媛大会

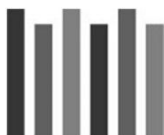


図書館が 彩る未来 伊予路から
令和7年10月30日(木)・31日(金)

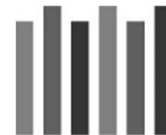


10/31(金) 2日目 分科会(全12分科会 うち2分科会は録画配信)

分科会	時間	会場
第1分科会	公共図書館	10:00～16:30 愛媛県男女共同参画センター
第2分科会	大学・短大・高専図書館	10:00～16:30 愛媛大学
第3分科会	児童・青少年の読書活動支援	9:30～16:00 愛光学園
第4分科会	図書館とデジタル化	10:00～16:30 松山市総合コミュニティセンター
第5分科会	災害と図書館	10:00～16:30 松山市総合コミュニティセンター
第6分科会	出版社・書店・図書館	10:00～16:30 松山市総合コミュニティセンター
第7分科会	専門図書館、健康情報	10:00～16:30 松山市総合コミュニティセンター
第8分科会	インクルーシブな図書館	10:00～12:00 愛媛県視聴覚福祉センター
第9分科会	障害者サービス	13:30～16:30 愛媛県視聴覚福祉センター
第10分科会	資料保存	13:30～16:30 愛媛県男女共同参画センター
第11分科会	図書館の自由	録画配信
第12分科会	非正規雇用職員	詳細は大会ホームページで案内



※情報は令和7年6月1日現在。最新情報はホームページをご確認ください。
※会場でのパネル展示・協賛展示、大会2日目分科会終了後に日本図書館協会会員のつどい、11月1日(土)に見学ツアーを予定しています。





みんなで楽しもう！愛媛大会トリプルワン・プロジェクトへのお誘い

全国の図書館や書店・出版社等が主催する
・愛媛県内における文字・活字文化に関連する文化・芸術事業
・愛媛県外における愛媛をテーマとした文化・芸術事業
を愛媛大会関連プログラムとして認定します。認定されると、大会ロゴマークなどを表示できます。
また、大会公式サイトや関連出版物、大会会場で紹介します。
111回にちなみ関連プログラムの数が111(トリプル・ワン)となることを目指しています！
ぜひ一緒に愛媛大会を盛り上げましょう！

くわしくはプロジェクトのページをご覧ください。

