

## エレメント一覧（五十音順）

- ・属性、関連のすべてのエレメント名（エレメント・サブタイプ、サブエレメントを含む）を五十音順に排列した。
- ・エレメント名の部分やNCR1987年版で用いている用語からの参照を、\*を付して示した。網羅的ではない。

アクセシビリティ	#5.14	刊行方式	#2.12
アクセス制限	#2.37、#3.3	*巻次 →	#2.4.1、#2.4.3、#2.4.5、#2.4.7
アドレス	#6.13、#8.9	管理者	#44.4.2
異形タイトル	#2.1.5	関連に関する説明	#43.1.3、#43.2.2、#46.1.2、#46.2.2、#46.3.2
*異形タイトル[著作]→	#4.2	機器種別	#2.15
*異形名称 →	#6.2、#7.2、#8.2、#12.2	キー・タイトル	#2.1.8
運動譜の記譜法	#5.13.4	基底材	#2.19
映画フィルムの映写特性	#2.30	キャリア種別	#2.16
映写速度	#2.30.2	キャリアに関するその他の事項の変化に関する注記	#2.42.3
映写方式	#2.30.1	キャリアに関する注記	#2.42
沿革	#8.11	*キャリアに関する注記[個別資料]→	#3.7
演奏手段	#4.14.3	行政区分を表す語	#8.7.2
演奏手段[表現形]→	#5.21	極性	#2.27
大きさ	#2.18	寄与者	#44.2.1
大きさに関する注記	#2.42.2	居住地等	#6.12
*大きさに関する注記[個別資料]→	#3.7.2	経緯度	#4.18.1
音楽作品の番号	#4.14.4	元期	#4.20
音楽の演奏手段	#5.21	*言語 →	#5.12、#6.15、#7.8、#8.8
音溝の特性	#2.29.4	後続タイトル	#2.1.7
音声	#5.18	個人・家族・団体と家族との関連	#46.2
会議、大会、集会等の開催地	#8.3.3.1	個人・家族・団体と個人との関連	#46.1
会議、大会、集会等の開催年	#8.5.3.4	個人・家族・団体と団体との関連	#46.3
会議、大会、集会等の回次	#8.6	個人と結びつく国	#6.11
解像度	#2.32.4	個人と結びつく日付	#6.3
*下位シリーズ →	サブシリーズ	個人の異形名称	#6.2
下位レベルの記録	#2.11	個人の活動期間	#6.3.3.3
学位	#4.23.1	個人の言語	#6.15
学位授与機関	#4.23.2	個人の識別子	#6.17
学位授与年	#4.23.3	個人の名称	#6.1~#6.2
学位論文情報	#4.23	個人の優先名称	#6.1
確定状況	#4.10、#5.6、#6.20、#7.12、#8.14	個別資料から体現形への関連	#42.8
楽譜の記譜法	#5.13.2	個別資料間の関連	#43.4
楽譜の形式	#5.20	個別資料とその他の個人・家族・団体との関連	#44.4.3
楽譜の出版者番号	#2.34.1	個別資料に関する注記	#3.6
楽譜のプレート番号	#2.34.2	個別資料の大きさに関する注記	#3.7.2
家族と結びつく場所	#7.5	個別資料のキャリアに関する注記	#3.7
家族と結びつく日付	#7.4	個別資料の識別子	#3.5
家族の異形名称	#7.2	個別資料の数量に関する注記	#3.7.1
家族の言語	#7.8	*再生時間 →	所要時間
家族の識別子	#7.10	再生速度	#2.29.3
家族のタイプ	#7.3	再生チャンネル	#2.29.7
家族の著名な構成員	#7.6	作成者	#44.1.1
家族の名称	#7.1~#7.2	*座標 →	#4.18
家族の優先名称	#7.1	サブシリーズ内番号	#2.10.16
家族の歴史	#7.9	サブシリーズに關係する責任表示	#2.10.13
*活動期間 →	#6.3.3.3、#8.5.3.3	サブシリーズに關係する並列責任表示	#2.10.14
活動分野	#8.10	サブシリーズのISSN	#2.10.15
画面アスペクト比	#5.19	サブシリーズのタイトル関連情報	#2.10.11
関係団体	#8.4	サブシリーズの並列タイトル	#2.10.10
刊行頻度	#2.13	サブシリーズの並列タイトル関連情報	#2.10.12
刊行頻度に関する注記	#2.41.11	サブシリーズの本タイトル	#2.10.9

色彩	#5.17	製作地	#2.7.1
*識別子 → #2.34、#3.5、#4.9、#5.5、#6.17、#7.10、#8.12		制作地	#2.8.1
識別の基盤に関する注記	#2.41.12	製作年	#2.7.5
死没地	#6.10	制作年	#2.8.5
尺度	#5.23	製作表示	#2.7
尺度の付加的情報	#5.23.4	制作表示	#2.8
終号の巻次	#2.4.3	製作表示に関する注記	#2.41.7
終号の年月次	#2.4.4	制作表示に関する注記	#2.41.8
終号の別形式の巻次	#2.4.7	静止画の大きさ	#2.18.2
終号の別形式の年月次	#2.4.8	静止画または三次元資料の尺度	#5.23.1
収録の場所	#5.11.2	生年	#6.3.3.1
収録の日付	#5.11.1	性別	#6.8
収録の日付・場所	#5.11	責任表示	#2.2
*縮尺 → 尺度		責任表示に関する注記	#2.41.2
縮率	#2.28	世襲の称号	#7.7
縮率を示す語句	#2.28.1	世代	#2.23
出生地	#6.9	赤経・赤緯	#4.18.3
出典	#4.11、#5.7、#6.22、#7.13、#8.15、#43.5、#46.4	設立年	#8.5.3.1
出版者	#2.5.3、#44.3.1	先行タイトル	#2.1.6
出版地	#2.5.1	*挿図 → 図	
出版年	#2.5.5	装置・システム要件	#2.33
出版表示	#2.5	その他の識別語句	#8.7.3
出版表示に関する注記	#2.41.5	その他の識別要素	#6.7、#8.7
*順序表示 → #2.4、#43.1.2		体現形から個別資料への関連	#42.7
賞	#5.26	体現形から著作への関連	#42.4
使用期間	#6.19	体現形から表現形への関連	#42.6
称号	#6.4	体現形間の関連	#43.3
使用範囲	#6.18、#7.11、#8.13	体現形とその他の個人・家族・団体との関連	#44.3.5
職業・専門分野	#6.5	体現形に関する注記	#2.41
触知資料の表記法	#5.13.3	体現形の識別子	#2.34
書型または判型	#2.25	体現形の識別子に関する注記	#2.41.13
初号の巻次	#2.4.1	対象利用者	#4.21
初号の年月次	#2.4.2	タイトル	#2.1
初号の別方式の巻次	#2.4.5	タイトル関連情報	#2.1.3
初号の別方式の年月次	#2.4.6	タイトルに関する注記	#2.41.1
所属	#6.14	団体と結びつくその他の場所	#8.3.3.2
所有・管理履歴	#3.1	団体と結びつく場所	#8.3
所有者	#44.4.1	団体と結びつく日付	#8.5
所要時間	#5.22	団体の異形名称	#8.2
シリーズ内番号	#2.10.8	団体の活動期間	#8.5.3.3
シリーズに関する責任表示	#2.10.5	団体の言語	#8.8
シリーズに関する並列責任表示	#2.10.6	団体の識別子	#8.12
シリーズの ISSN	#2.10.7	団体の種類	#8.7.1
シリーズのタイトル関連情報	#2.10.3	団体の名称	#8.1～#8.2
シリーズの並列タイトル	#2.10.2	団体の優先名称	#8.1
シリーズの並列タイトル関連情報	#2.10.4	逐次刊行物の順序表示	#2.4
シリーズの本タイトル	#2.10.1	逐次刊行物の順序表示に関する注記	#2.41.4
*シリーズ番号 → シリーズ内番号		地図資料のデジタル表現	#2.32.7
シリーズ表示	#2.10	地図データ種別	#2.32.7.2
シリーズ表示に関する注記	#2.41.10	地図等の大きさ	#2.18.1
図	#5.15	地図の座標	#4.18
数量	#2.17	地図の垂直尺度	#5.23.3
数量に関する注記	#2.42.1	地図の水平尺度	#5.23.2
*数量に関する注記[個別資料] → #3.7.1		地図のその他の詳細	#5.25
製作者	#2.7.3、#44.3.3	地図の投影法	#5.24
制作者	#2.8.3	*注記 → #2.41、#2.42、#3.6、#3.7、#5.27	
*制作者[非刊行物] →	#44.3.4	調	#4.14.5
制作手段	#2.22	頂点座標	#4.18.2

直接入手元	#3.2	表現形の言語	#5.3
著作から表現形への関連	#42.3	表現形の識別子	#5.5
著作から表現形への関連	#42.1	表現形のその他の特性	#5.4
著作間の関連	#43.1	表現形の日付	#5.2
著作権年	#2.9	表現種別	#5.1
著作権年に関する注記	#2.41.9	*標準番号 → 識別子	
著作と関連を有する非作成者	#44.1.2	ファイル・サイズ	#2.32.3
著作の異形タイトル	#4.2	ファイル種別	#2.32.1
著作の形式	#4.3	フィルムのトラック構成	#2.29.5
著作の識別子	#4.9	フォント・サイズ	#2.26
著作の成立場所	#4.5	付加材	#2.20
著作のその他の特性	#4.7	付加的コンテンツ	#5.16
著作のタイトル	#4.1~4.2	付加的版次	#2.3.5
著作の日付	#4.4	付加的版に関する責任表示	#2.3.7
著作の優先タイトル	#4.1	付加的版に関する並列責任表示	#2.3.8
著作の履歴	#4.8	部分の順序表示	#43.1.2
データ作成者の注記	#4.12、#5.8、#6.23、#7.14、#8.16、#43.6、#46.5	文書・コレクションの組織化	#4.22
テープのトラック構成	#2.29.6	分点	#4.19
デジタル・コンテンツ・フォーマット	#2.32.2	並列出版者	#2.5.4
デジタル・ファイルの特性	#2.32	並列出版地	#2.5.2
テレビ放送の標準方式	#2.31.2	並列製作者	#2.7.4
展開形	#6.6	並列制作者	#2.8.4
*投影法 →	#5.24	並列製作地	#2.7.2
特定の再生仕様	#2.29.8	並列製作地	#2.8.2
内容の言語	#5.12	並列タイトル	#2.1.2
内容の性質	#4.16	並列タイトル関連情報	#2.1.4
内容の対象範囲	#4.17	並列版次	#2.3.2
内容の特性の変化に関する注記	#5.27.1	並列頒布者	#2.6.4
内容の要約	#5.10	並列頒布地	#2.6.2
入手条件	#2.35	並列付加的版次	#2.3.6
*年月次 →	#2.4.2、#2.4.4、#2.4.6、#2.4.8	没年	#6.3.3.2
廃止年	#8.5.3.2	本タイトル	#2.1.1
*場所 →	#2.5.1、#2.6.1、#2.7.1、#2.8.1、#4.5、#5.11.2、#6.9~#6.12、#7.5、#8.3	本タイトルに関する責任表示	#2.2.1
場所の異形名称	#12.2	本タイトルに関する並列責任表示	#2.2.2
場所の名称	#12.1~#12.2	マイクロフィルム・マイクロフィッシュの乳剤	#2.20.1
場所の優先名称	#12.1	マウント	#2.21
版次	#2.3.1	名称未判別標示	#6.21
版に関する責任表示	#2.3.3	文字種	#5.13.1
版に関する並列責任表示	#2.3.4	URL	#2.39
版表示	#2.3	優先引用形	#2.40
版表示に関する注記	#2.41.3	*優先タイトル →	#4.1
頒布者	#2.6.3、#44.3.2	*優先名称 →	#6.1、#7.1、#8.1、#12.1
頒布地	#2.6.1	リージョン・コード	#2.32.5
頒布年	#2.6.5	略タイトル	#2.1.9
頒布表示	#2.6	略歴	#6.16
頒布表示に関する注記	#2.41.6	利用制限	#2.38、#3.4
非刊行物の制作者	#44.3.4	レイアウト	#2.24
*日付 →	#2.5.5、#2.6.5、#2.7.5、#2.8.5、#2.9、#4.4、#5.2、#5.11.1、#6.3、#7.4、#8.5	連絡先情報	#2.36
ビットレート	#2.32.6	録音の手段	#2.29.2
ビデオの特性	#2.31	録音の特性	#2.29
ビデオ・フォーマット	#2.31.1	録音の方式	#2.29.1
表記	#5.13		
表現形から表現形への関連	#42.5		
表現形から著作への関連	#42.2		
表現形間の関連	#43.2		
表現形に関する注記	#5.27		