

日本目録規則

Nippon Cataloging Rules

2018年版

日本図書館協会目録委員会編

第3部 関連

セクション7 資料に関する関連

第43章

資料に関するその他の関連

2018年12月25日作成

2019年1月7日公開

2024年5月1日最終更新

*問い合わせ先 日本図書館協会目録委員会: ncr@jla.or.jp

編集 日本図書館協会目録委員会

発行 公益社団法人日本図書館協会

〒104-0033 東京都中央区新川1-11-14

Tel. 03-3523-0811 Fax. 03-3523-0841

第 43 章 資料に関するその他の関連

目次

#43 資料に関するその他の関連	3
#43.0 通則	3
#43.0.1 記録の目的	3
#43.0.2 記録の範囲	3
#43.0.2.1 エレメント	3
#43.0.3 情報源	3
#43.0.4 記録の方法	3
#43.0.4.1 関連先情報	3
#43.0.4.1A 識別子による記録	3
#43.0.4.1B 典拠形アクセス・ポイントによる記録	4
#43.0.4.1C 構造記述による記録	4
#43.0.4.1D 非構造記述による記録	4
#43.0.5 関連指示子	4
<#43.1～#43.4、#43.7 資料に関するその他の各関連>	4
#43.1 著作間の関連	4
#43.1.0 通則	4
#43.1.1 記録の方法	4
#43.1.2 部分の順序表示	6
#43.1.3 関連に関する説明	6
#43.2 表現形間の関連	6
#43.2.0 通則	6
#43.2.1 記録の方法	6
#43.2.2 関連に関する説明	7
#43.3 体現形間の関連	7
#43.3.0 通則	7
#43.3.1 記録の方法	8
#43.4 個別資料間の関連	10
#43.4.0 通則	10
#43.4.1 記録の方法	10
(体現形と個別資料の間の関連 →#43.7)	11
<#43.5～#43.6 管理要素>	11
#43.5 出典	11
#43.6 データ作成者の注記	11

<#43.7 新設>.....	11
#43.7 体現形と個別資料の間の関連.....	11
#43.7.0 通則.....	11
#43.7.1 記録の方法.....	11

#43 資料に関するその他の関連

#43.0 通則

#43.0.1 記録の目的

資料に関するその他の関連の記録の目的は、次のとおりである。

- a) 関連する実体を示すことにより、資料の識別・選択に寄与する。
- b) 関連する実体を示すことにより、他の資料に誘導する。

#43.0.2 記録の範囲

資料に関するその他の関連とは、ある著作・表現形・体現形・個別資料が、他の著作・表現形・体現形・個別資料に対して有する、派生、参照、全体・部分、付属・付加、連続、等価の関係を表現する関連である。

なお、資料の著作・表現形・体現形・個別資料の間における、具現化およびその逆の一連の構造を表現する関連については、#42 に従って、資料に関する基本的関連として記録する。

#43.0.2.1 エレメント

資料に関するその他の関連には、次のエレメントがある。

- a) 著作間の関連（参照：#43.1 を見よ。）
- b) 表現形間の関連（参照：#43.2 を見よ。）
- c) 体現形間の関連（参照：#43.3 を見よ。）
- d) 個別資料間の関連（参照：#43.4 を見よ。）
- e) 体現形と個別資料の間の関連（参照：#43.7 を見よ。）

#43.0.3 情報源

資料に関するその他の関連は、どの情報源に基づいて記録してもよい。

#43.0.4 記録の方法

関連先情報、または関連先情報と関連指示子を用いて、関連を記録する。

必要に応じて、関連に関する説明、部分の順序表示、管理要素を記録する。

#43.0.4.1 関連先情報

関連先となる著作・表現形・体現形・個別資料を識別できる情報を、次のうち一つ以上 の方法によって記録する。

- a) 識別子
- b) 典拠形アクセス・ポイント
- c) 構造記述
- d) 非構造記述

#43.0.4.1A 識別子による記録

関連先の著作・表現形・体現形・個別資料に付与された識別子を記録する。

各実体の識別子については、次を参照。

- a) 著作の識別子（参照：#4.9 を見よ。）
- b) 表現形の識別子（参照：#5.5 を見よ。）

- c) 体現形の識別子（参照：#2.34 を見よ。）
- d) 個別資料の識別子（参照：#3.5 を見よ。）

#43.0.4.1B 典拠形アクセス・ポイントによる記録

関連先の著作・表現形・体現形・個別資料に対する典拠形アクセス・ポイントを記録する。

(参照：典拠形アクセス・ポイントの構築については、#22～#25 を見よ。ただし、#24～#25 は保留。)

#43.0.4.1C 構造記述による記録

関連先の著作・表現形・体現形・個別資料を識別できるように、いくつかの属性を標準的な表示形式（ISBD など）による順序で組み合わせて記録する。

#43.0.4.1D 非構造記述による記録

関連先と関連の種類に関する情報を、標準的な表示形式（ISBD など）に従わず、語句、文、パラグラフなどで記録する。

#43.0.5 関連指示子

資料に関するその他の関連の詳細を表すために必要な場合は、関連先の著作・表現形・体現形・個別資料の識別子、典拠形アクセス・ポイントおよび（または）構造記述に、関連指示子を附加する。

関連先情報の記録に非構造記述を用いた場合は、関連指示子を付加しない。

関連指示子は、付録#C.1 に列挙する用語から、データ作成機関が必要とする詳細度のものを記録する。適切な用語がない場合は、データ作成機関が関連の種類を示す簡略な用語を定めて記録する。

<#43.1～#43.4、#43.7 資料に関するその他の各関連>

#43.1 著作間の関連

著作間の関連は、エレメントである。

#43.1.0 通則

著作と著作との関連を記録する。

著作間の関連には、次のものがある。

- a) 派生の関連
- b) 参照の関連
- c) 全体・部分の関連
- d) 付属・付加の関連
- e) 連続の関連

#43.1.1 記録の方法

関連先となる著作を識別できる情報を、次のうち一つ以上的方法によって記録する。

- a) 識別子
- b) 典拠形アクセス・ポイント
- c) 構造記述

d) 非構造記述

(参照: #43.0.4.1 を見よ。)

<識別子>

自由訳の対象 (著作): 国立国会図書館典拠 ID: 00627759

(貝原益軒「養生訓」に対する国立国会図書館の典拠 ID)

(関連元: 工藤, 美代子. 自由訳・養生訓)

漫画化の原作 (著作): <http://id.ndl.go.jp/auth/ndlina/00633493>

(紫式部「源氏物語」に対する国立国会図書館の典拠データの URI)

(関連元: 大和, 和紀. あさきゆめみし)

<典拠形アクセス・ポイント>

脚本化の原作 (著作): 野坂, 昭如, 1930- 2015. 火垂るの墓

(関連元: 高畑, 黙. 火垂るの墓)

パロディの原作 (著作): 小松, 左京, 1931-2011. 日本沈没

(関連元: 筒井, 康隆. 日本以外全部沈没)

自由訳の対象 (著作): 橘, 曙覧, 1812-1868. 独楽吟

(関連元: 新井, 満. 楽しみは)

その著作を記念した著作: 宮崎県. 古事記編さん 1300 年

(関連元: 古事記)

上位のシリーズ: 講談社現代新書

(関連元: 新書東洋史)

上位 (著作): 中央公論

(関連元: 特集 大学の耐えられない軽さ)

Cadenza composed for (work): Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Concertos, piano, orchestra, K. 466, D minor. Rondo

(関連元: Previn, André, 1929-. Cadenza to Mozart's Piano concerto in D minor, KV. 466, 3rd movement)

吸収前 (著作): 神経研究の進歩

(関連元: Brain and nerve)

<構造記述>

シリーズ: アジア経済研究所叢書

(関連元: 中東・中央アジア諸国における権力構造: したたかな国家・翻弄される社会 / 酒井啓子・青山弘之編 (『アジア経済研究所叢書』の中の一つの著作))

継続後 (著作): Toyama medical journal / 富山大学医学会編

(関連元: 富山大学医学会誌)

<非構造記述>

「新選組史料集」(新人物往来社 1993 年刊)と「新選組史料集 続」(新人物往来社

2006 年刊)の改題・合本・加筆・再編集
(関連元: 新選組史料大全)

#43.1.2 部分の順序表示

部分の順序表示は、エレメントである。

部分の順序表示とは、上位の著作内における部分を排列する表示である。

部分の順序表示には、次のものがある。

a) 数字・文字・その他の記号またはこれらの組み合わせ。巻号を表す語を伴うことがある。

b) 年月次表示

部分の順序表示は、情報源に表示されているとおりに記録する。ただし、数字は#1.11.6 に従って、アラビア数字で記録する。付録#A.3 に従って、略語を使用する。

#43.1.3 関連に関する説明

関連に関する説明は、エレメントである。

必要に応じて、関連に関する説明を記録する。

三島、由紀夫, 1925-1970. 豊饒の海

この著作の部分については、以下を見よ

春の雪

奔馬

暁の寺

天人五衰

#43.2 表現形間の関連

表現形間の関連は、エレメントである。

#43.2.0 通則

表現形と表現形との関連を記録する。表現形と別の著作との関連は、著作間の関連として扱う。

(参照: #43.1.0 を見よ。)

表現形間の関連には、次のものがある。

- a) 派生の関連
- b) 参照の関連
- c) 全体・部分の関連
- d) 付属・付加の関連
- e) 連続の関連

#43.2.1 記録の方法

関連先となる表現形を識別できる情報を、次のうち一つ以上の方法によって記録する。

- a) 識別子
- b) 典拠形アクセス・ポイント

c) 構造記述

d) 非構造記述

(参照: #43.0.4.1 を見よ。)

<識別子>

翻訳: Library of Congress control number: no 45029807

(イタリア語訳「源氏物語」に対する米国議会図書館の識別子)

(関連元: 源氏物語)

<典拠形アクセス・ポイント>

翻訳の対象: Carroll, Lewis, 1832-1898. Alice's adventures in Wonderland. 英語

(関連元: Carroll, Lewis, 1832-1898. Alice's adventures in Wonderland. 日本語)

翻訳: Salinger, Jerome David, 1919-2010. The catcher in the rye. 日本語

(関連元: Salinger, Jerome David, 1919-2010. The catcher in the rye. 英語)

<構造記述>

改訂の対象: 映画ジャンル論 : ハリウッド的快楽のスタイル / 加藤幹郎著. — 東京 : 平凡社, 1996

(関連元: 加藤, 幹郎. 映画ジャンル論 (2016))

改訂: 新潮世界文学辞典. — 東京 : 新潮社, 1990.4

(関連元: 新潮世界文学小辞典. — 東京 : 新潮社, 1966.5)

<非構造記述>

平凡社 1996 年刊の増補改訂版

(関連元: 加藤, 幹郎. 映画ジャンル論 (2016))

#43.2.2 関連に関する説明

関連に関する説明は、エレメントである。

必要に応じて、関連に関する説明を記録する。

#43.3 体現形間の関連

体現形間の関連は、エレメントである。

#43.3.0 通則

体現形と体現形との関連を記録する。

体現形間の関連には、次のものがある。

a) 等価の関連

b) 参照の関連

c) 全体・部分の関連

書誌階層構造における上位書誌レベル、下位書誌レベルの情報は、全体・部分の関連として記録する。

(参照: #1.5.1 を見よ。)

d) 付属・付加の関連

#43.3.1 記録の方法

関連先となる体現形を識別できる情報を、次のうち一つ以上の方法によって記録する。

- a) 識別子
- b) 典拠形アクセス・ポイント (#24: 保留)
- c) 構造記述
- d) 非構造記述

(参照: #43.0.4.1 を見よ。)

<識別子>

復刻 (体現形): ISBN 978-4-09-138400-3

(関連元: ポーの一族. 1 / 萩尾望都著. — [東京]: 小学館, 1974)

上位 (体現形): ISBN 978-4-535-06502-4

(「夫婦 / 川井健 [ほか] 編集. — 東京 : 日本評論社, 1991」の ISBN)

(関連元: 夫婦の法の課題 / 利谷信義. — p 3-14)

下位 (体現形): DOI 10.1016/i.cell.2007.11.019

(論文 “Induction of pluripotent stem cells from adult human fibroblasts by defined factors” の DOI (デジタル・オブジェクト識別子))

(関連元: Cell. — Volume 131, Issue 5)

Special issue of ISSN 0017-8136

(Harvard Library Bulletin の ISSN)

(関連元: First supplement to James E. Walsh's Catalogue of the fifteenth-century printed books in the Harvard University Library / David R. Whitesell. — [Cambridge] : Houghton Library of the Harvard College Library, 2006)

<構造記述>

異版: 図解ギリシア神話 / 松村一男監修. — 東京 : 西東社, 2011

(関連元: もう一度学びたいギリシア神話 / 松村一男監修. — 東京 : 西東社, 2007)

上位 (体現形): アジア経済研究所叢書. — 東京 : 岩波書店, 2005-

(関連元: 中東・中央アジア諸国における権力構造 : したたかな国家・翻弄される社会 / 酒井啓子・青山弘之編(「アジア経済研究所叢書」の中の単行資料 1 卷))

上位 (体現形): 中東・中央アジア諸国における権力構造 : したたかな国家・翻弄される社会 / 酒井啓子・青山弘之編. — 東京 : 岩波書店, 2005.3. — (アジア経済研究所叢書 ; 1)

(関連元: エジプトにおける議会家族の系譜 / 鈴木恵美. — p 71-109 (「アジア経済研究所叢書」の中の単行資料 1 卷の構成部分))

上位 (体現形): 大阪府立図書館紀要 / 大阪府立中之島図書館, 大阪府立中央図書

館編. — 第 45 号 (2017 年 3 月)

(関連元: 大阪府立中央図書館の 20 年 / 吉川逸子. — p 54-69)

上位 (体現形): 読売新聞. — 2015 年 6 月 23 日

(関連元: 高校ビブリオバトル 2015 開幕目前座談会. — p 29 (読売新聞 2015 年 6 月 23 日号の構成部分))

上位 (体現形): 夫婦 / 川井健 [ほか] 編集. — 東京 : 日本評論社, 1991

(関連元: 夫婦の法の課題 / 利谷信義. — p 3-14)

上位 (体現形): 中央公論

(関連元: 大学再生には、今一度の「一九四五年」体験を! (特集 大学の耐えられない軽さ) の中の 1 記事))

上位 (体現形): 特集 ウェブ検索時代の目録. — (図書館雑誌 103 卷 6 号)

(関連元: Web の時代における書誌ユーティリティの現状と今後 / 佐藤義則. — p 380-383)

下位 (体現形): 模倣・創造・書記行為 : ニーチェの文体と孤独 / 井戸田総一郎

下位 (体現形): 撰きとかぎろいの星座 : タルド、カイヨワからデリダへ / 合田正人

下位 (体現形): 森鷗外と近代的表現へのアクチュアルな〈問い合わせ〉 : 伝承と自由と、あるいは、ミメーシスとポエエシスと / 大石直記

(関連元: 模倣と創造 : 哲学と文学のあいだで / 井戸田総一郎, 大石直記, 合田正人 — 東京 : 書肆心水, 2017.3 (上記 3 編を構成部分とする単行資料))

下位 (体現形): 時代区分論 / 岸本美緒. 地域区分論 / 古田元夫. 世界史と日本史の可能性 / 山内昌之. 社会史の視野 / 福井憲彦. 自然環境と歴史学 / 川北稔. ソーシャル・サイエンス・ヒストリイと歴史人口学 / 斎藤修. ジェンダーとセクシュアリティ / 本村凌二. 歴史の叙法 / 鶴間和幸. 史料とはなにか / 杉山正明. コンピュータと歴史家 / 斎藤修. 歴史の知とアイデンティティ / 権山紘一

(関連元: 世界史へのアプローチ. — 東京 : 岩波書店, 1998.4. — (岩波講座世界歴史 ; 1))

下位 (体現形): 伊豆の踊子. 温泉宿. 抒情歌. 禽獸

(関連元: 伊豆の踊子 / 川端康成. — 東京 : 新潮社, 2003.5. — (新潮文庫 ; 115 か-1-2))

下位 (体現形): 図書館情報学基礎 / 根本彰編

下位 (体現形): 情報資源の組織化と提供 / 根本彰, 岸田和明編

下位 (体現形): 情報資源の社会制度と経営 / 根本彰編

(関連元: シリーズ図書館情報学. — 東京 : 東京大学出版会)

Accompanied by (manifestation): Gil y Carrasco, Enrique, 1815-1846. Obras de Enrique Gil. [Spain] : Paradiso Gutenberg, [2014?]. — xlviii, 136 pages ; 23

cm

(関連元: Poesía / Enrique Gil y Carrasco. — [Spain] : Paradiso Gutenberg, [2014?])

<非構造記述>

内容: 時代区分論 / 岸本美緒 (ほか 10 編)

(関連元: 世界史へのアプローチ. — 東京: 岩波書店, 1998.4. — (岩波講座世界歴史 ; 1))

Special issue of Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis 2014, vol. 11, no. 2

(関連元: Economic history in the Netherlands, 1914-2014 : trends and debates / [edited by Jacques van Gerwen, Co Seegers, Milja van Tielhof and Jan Luiten van Zanden]. — Amsterdam : Amsterdam University Press, [2014])

合刻: 航空法 (伊沢孝平著 134p)

(関連元: 海商法 / 石井照久著. — 東京 : 有斐閣, 1964)

#43.4 個別資料間の関連

個別資料間の関連は、エレメントである。

#43.4.0 通則

個別資料と個別資料との関連を記録する。

個別資料間の関連には、次のものがある。

- a) 等価の関連
- b) 参照の関連
- c) 全体・部分の関連
- d) 付属・付加の関連

#43.4.1 記録の方法

関連先となる個別資料を識別できる情報を、次のうち一つ以上的方法によって記録する。

- a) 識別子
- b) 典拠形アクセス・ポイント (#25: 保留)
- c) 構造記述
- d) 非構造記述

(参照: #43.0.4.1 を見よ。)

<識別子>

合冊: 国立国会図書館資料貼付 ID: 1201001413801

(関連元: 列国議会同盟規約及び諸規則列国議会同盟日本議員団規約)

<構造記述>

Bound with: Nederlandsche spraakleer : leer van den volzin (syntaxis) : ten vervolge van de Hollandsche spraakleer, ten gebruik bij inrichtingen van

Hooger onderwijs / door W.G. Brill. — 2. uitgave. — 1863. — viii, 344 pages ; 24 cm

(関連元： Nederlandsche spraakleer : klankleer, woordvorming, aard en verbuiging der woorden : ten gebruik bij inrichtingen van hooger onderwijs / door W.G. Brill. — 3. uitgave. — Leiden : E.J. Brill, 1860)

<非構造記述>

衆議院事務局（昭和 48 年 6 月）刊と参議院事務局（昭和 48 年 7 月）刊の 2 冊を合冊製本したもの

(関連元： 列国議会同盟規約及び諸規則列国議会同盟日本議員団規約)

(体現形と個別資料の間の関連 →#43.7)

<#43.5～#43.6 管理要素>

#43.5 出典

出典は、エレメントである。

著作・表現形・体現形・個別資料の間の関連の決定に使用した情報源と、その簡略な説明を記録する。

#43.6 データ作成者の注記

データ作成者の注記は、エレメントである。

関連データを利用・訂正するときや、関連する著作・表現形・体現形・個別資料に対する典拠形アクセス・ポイントを構築するときに役立つと思われる情報を記録する。

<#43.7 新設>

#43.7 体現形と個別資料の間の関連

体現形と個別資料の間の関連は、エレメントである。

#43.7.0 通則

体現形と別の体現形の個別資料との関連を記録する。体現形とそれを例示する個別資料との間の関連は、資料に関する基本的関連として記録する。

(参照: #42.7、#42.8 を見よ。)

体現形と別の体現形の個別資料との関連は、等価の関連のうち、複製の関連に限定する。複製物である体現形から複製対象とされた個別資料への関連、複製対象である個別資料からその複製物である体現形への関連を記録する。

#43.7.1 記録の方法

関連先となる個別資料または体現形を識別できる情報を、次のうち一つ以上のことによつて記録する。

- a) 識別子
- b) 典拠形アクセス・ポイント (#24、#25: 保留)
- c) 構造記述
- d) 非構造記述

(参照: #43.0.4.1 を見よ。)

<識別子>

デジタル化の対象 (個別資料): プランゲ文庫請求記号: JX-0008

(関連元: Charter of the United Nations / United Nations. — 東京 : 國際聯合研究會, 1946)

個別資料の複製 (体現形): 国立国会図書館書誌 ID: 027783189

(関連元: 自由太刀余波銳鋒 / 坪内雄藏著. — 東京 : 東洋館書店, 1884)

<構造記述>

複製の対象 (個別資料): 源氏物語 / 伝為家筆, 鎌倉中期写. — 国文学研究資料館

橋本進吉旧蔵書

(関連元: 国文学研究資料館蔵橋本本『源氏物語』「若紫」 / 伊藤鉄也・淺川楨子編. — 東京 : 新典社, 2016)

<非構造記述>

手稿の電子複写による複製

(関連元: メキシコ四十年 / 松下止. — [制作日付不明])

Complete colour facsimile of the Rosarium (MS Western 99) in the Chester Beatty Library, Dublin

(関連元: The beatty rosarium / a manuscript with miniatures by Simon Bening ; Judith Anne Testa. — Doornspijk, The Netherlands : Davaco, [1986])