

# 図書館のウェブ活用-理論編



日本図書館協会中堅職員ステップアップ研修(2)

領域:情報資源管理

日時:2010年7月19日(月)

会場:日本図書館協会

岡本真(@arg)

カデミック・リソース・ガイド株式会社 代表取締役/プロデューサー





# 自己紹介と講座説明

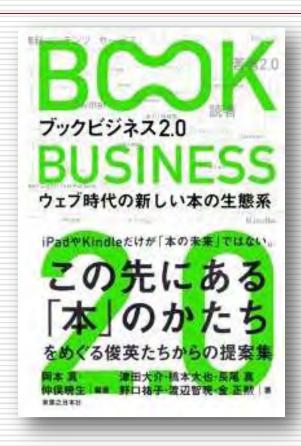
#### 私は誰か、ここでは何を目指すのか





### 自己紹介一岡本真(おかもと・まこと)

- □ アカデミック・リソース・ガイド株式会社
  - 代表取締役、プロデューサー
  - ACADEMIC RESOURCE GUIDE編集長
- □ 兼任
  - 京都大学 情報学研究科 非常勤研究員
  - 国立情報学研究所 産学連携研究員
  - 東京大学 工学系研究科 総合研究機構 研究員
  - 早稲田大学 | ▼バイオマイニング研究所 客員研究員
  - 大妻女子大学 社会情報学部 非常勤講師
  - 関西学院大学 文学部 非常勤講師
  - NPO法人横浜コミュニティデザイン・ラボ理事
  - L-1 MeeTingメンバー(L-1グランプリ主催者)
  - U40 Future Librarian事務局メンバー
  - 全国図書館大会第16分科会主催者
  - 任意団体Code4Lib JAPAN準備会事務局長
- □ 経歴
  - 国際基督教大学卒業(1997年)
  - ■編集者等を経て、
  - 1999年~2009年、ヤフー株式会社に在籍
    - □ Yahoo!知恵袋、Yahoo!検索ランキング等の企画・設計・運用





## 講座説明ー ML、ブログ、Twitter使用の意味

# □ 現役・現場のライブラリアンへの苦言として:

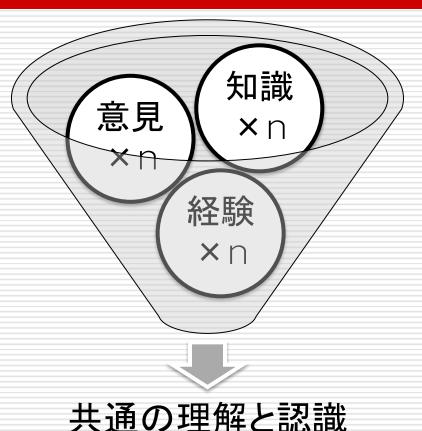
- インターネット利用の実体験の乏しさ
  - □ すでにインターネットは図書館資料の時代
    - システム調達・導入時の交渉能力にも影響
- 個人レベルでの豊富な実体験の力
  - □ 個人の経験を組織の業務に反映できる時代
- □ ML、ブログ、Twitterですること:
  - 課題へ取り組む過程での自分の考えや悩みを記す。
  - 受講者間でアイデアを出し合い、刺激し合う。
  - 受講者外のコミュニティーパワーを実感できれば最高。





#### 講座説明

#### ーコミュニケーションの実践



共通の理解と認識

癸





# ソーシャルメディア時代の図書館

#### ソーシャルメディアとは何か







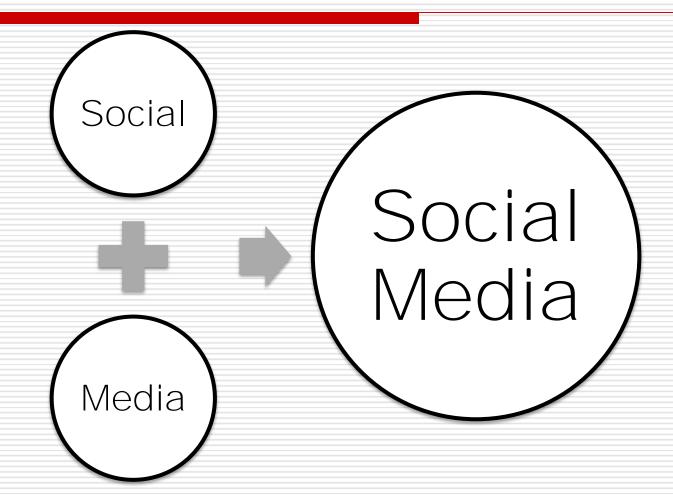
# ソーシャルメディアとは何か







## ソーシャルメディアとは何か







## ソーシャルメディアとは何か

Social

• Γ<u>\_\_\_\_\_</u>\_

Media

, Г\_\_\_\_\_\_





# ソーシャルメディアを体験する

演習:Twitterを使う







#### 演習:Twitterを使う

フォロー する/される

リプライ する/される

#jlastepup

リツィート する/される

ハッシュタグ をつける





# ソーシャルメディアを理解する

リアルタイム、双方向、波及力







## ソーシャルメディアの理解

リアルタイム

ソーシャルメディア

双方向

波及力





## ソーシャルメディアのカー波及力

1次

2次

自分

既知の人

既知の人

既知の人

未知の人



## ソーシャルメディアのカー波及力

1次

2次

自分

既知の人

未知の人

未知の人

未知の人

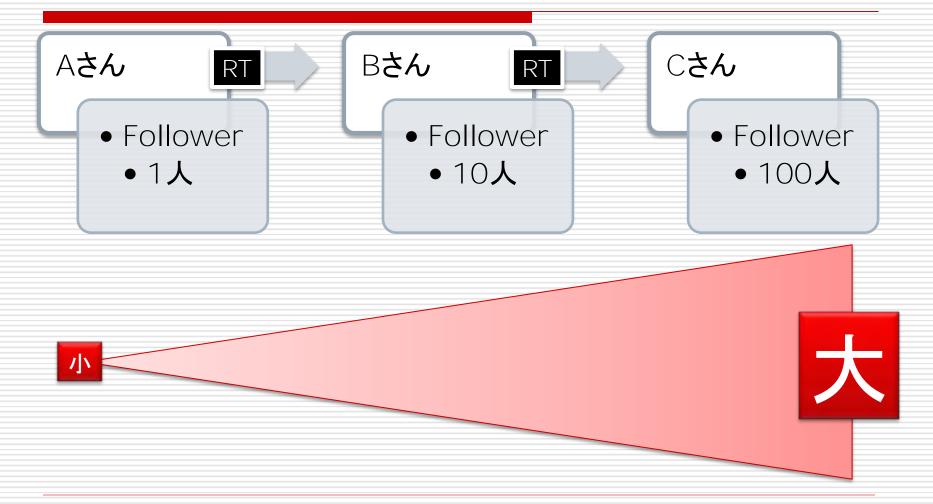


## ソーシャルメディアのカー波及力

1次 2次 3次 未知の人 未知の人 既知の人 未知の人 未知の人 自分 未知の人 未知の人 未知の人 未知の人 未知の人 未知の人



### Retweetによる波及力





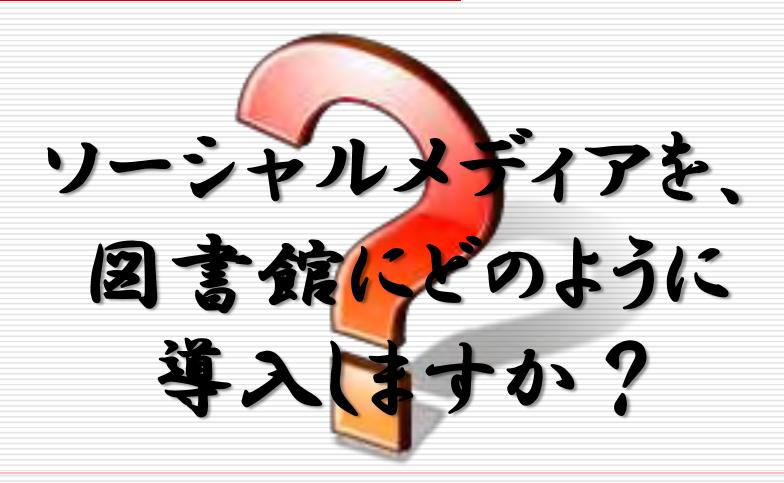
# 再び、 ソーシャルメディア時代の図書館

ソーシャルメディアを図書館サービスに どう生かせるか





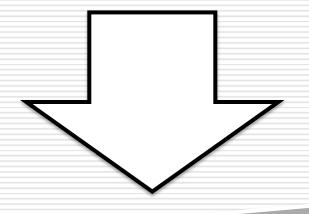
# ソーシャルメディアをどう生かせるか





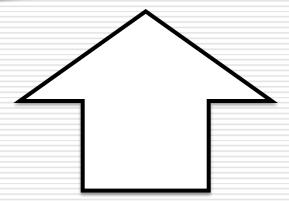


## 考えるべき課題



# 内部的な 説得

対外的な 説明







#### 課題解決の材料

-Government2.0(Gov2.0)

## プラットフォームとしての政府 (Government as a Platform)

参加 (Participation) 協働 (Collaboration) 透明性 (Transparency)





#### 課題解決の材料

ーソーシャルメディアポリシー

利用者向けー表明と限定

関係者向けー注意と喚起

運用者向けー基準と予測





# 実践編に向けての課題

8月22日(日)までにすること、 8月22日(日)にすること







# 課題一ブログ、Twitter×図書館

- □ Twitter/ブログを使った新しいサービスを実際に一つは、つくる。
- □ そして、実際に運用してみた経験に基づき実務への導入課題を洗い出し、実務への導入を前提とした提案書をまとめ、それをブログで公開する。
- □ 当日は自分の作品の目的と機能、運用結果と 実務導入への提案を5分で発表する。 **→発表**



#### スケジュールー期間厳守

- □ 8月1日(日)
  - 開設
    - □ 2週間の運用期間を確保する。
- □ 8月15日(日)
  - 提案
    - □ ブログで公開する。
- □ 8月22日(日)
  - 発表
    - □ PowerPointを使用する。





#### 発表の構成と注意点

- □ 構成
  - 個別報告(全員) 約2時間
    - □ 持ち時間(報告5分/質疑5分)
  - 全体討議(全員) 約20分
- 口 注意点
  - 時間内で話しきれるよう予行練習を
    - □ 自信がない場合は必ず原稿を書く。
  - 必ず他の参加者の報告にコメントを
    - □ 他の参加者のサービス、提案を見ておく。





### 参考:L-1グランプリ

- □ L-1グランプリ2010ー若手ライブラリアンのためのワークショップ
  - 式登竜門
  - 主催:図書館総合展運営委員会
  - 共催:図書館振興財団
  - 協力:アカデミック・リソース・ガイド株式会社
  - 日時:2010年11月25日(木)
  - 場所:第12回図書館総合展会場(パシフィコ横浜)
- □ 応募要項
  - 5名からなるチームを結成し、チーム単位で出場申込。
  - チーム結成にあたっては、チームリーダーを1名必須。
  - チームリーダーを含む過半数のチームメンバーは、40歳以下で構成。
  - 職業、図書館勤務経験の有無は、一切不問。
- □ 重要!:
  - 申込〆切:7月末





## 参考:U40 - Future Librarian

- □ 思想: U40 Future Librarian宣言(案)
  - 1. 図書館をもっと元気で、すばらしい未来を生み出す場にするために汗をかき、智恵を絞る。
  - 2. 図書館に対して関心を持つすべての人々に対して、常にオープ ン。
  - 3. 上の世代のこれまでの尽力に思いを馳せつつ、下の世代を育て、 図書館コミュニティーの持続的な発展のためにふるまう。
- □ 行動:今年は2回
  - 9月:全国図書館大会@奈良
  - 11月:図書館総合展@横浜
- □ 希望:
  - 事務局への参加
    - □ 各拠点会場の立ち上げ
      - 現在:東北、北関東、東京、山梨、東海、中国(岡山)、四国(愛媛)





## 参考:全国図書館大会第16分科会

- □ テーマ:
  - ■「Future Librarian」に向けたネットワーク事例 ショーケース
- □ 日時:
  - 2010年9月17日(金)午後
- □ 内容:
  - U40 Future Librarina、Lifo、MULU、図書館員で集まって飲む会@関西、図書館情報学若手の会(ALIS)からの事例報告とネットワーキング



全国図書館大会

亲良大会 2010



#### 参考: Code4Lib JAPAN

- □ Code4Libという国際的な運動
  - Code for Lib, Lib for Code
- □ 日本での立ち上げ
  - 3月:Code4Lib報告会
  - 4月:Code4Lib JAPAN準備会、発足
  - 6月:図書館振興財団の助成獲得(850万円)
  - 7月:Code4Libに移行(予定)
- □ Code4Lib**の活動指針** 
  - 運営、研修、派遣、認定、提言の5事業
- □ Code4Lib**の活動予定** 
  - 8月以降、日本全国で巡業セミナー(誘致歓迎)
  - 8月、11月に大規模イベント(シンポジウム等)



Code4Lib JAPAN



## 参考:『ブックビジネス2.0』

- □ 目次:
  - 仲俣暁生「はじめに
  - 津田大介「電子書籍で著者と出版社の関係はどう変わるか」
  - 橋本大也「印税90%が可能なエコシステムを」
  - 岡本真「未来の図書館のためのグランドデザイン」
  - 長尾真「ディジタル時代の本・読者・図書館」
  - 野口祐子「多様化するコンテンツと著作権・ライセンス」
  - 渡辺智暁「ウィキペディアから「出版」を考える」
  - 金正勲「「コンテンツ2.0」時代の政策と制度設計」
- □ 書誌:
  - 実業之日本社、2010年、1995**円**





## 参考:横浜市内図書館的施設ツアー &図書館をネタに飲む会

- □ 日時
  - 2010年7**月**24**日(土)** 
    - □ ツアー:15時
    - □ 飲む会:19時
- □ 内容:
  - 図書館で働く人
  - 図書館に関心がある人
  - 図書館・ライブラリアン的な役割を果たしている地域の 人 が集合して、幅広く交流





# それでは1ヶ月後に



#### 岡本真

カデミック・リソース・ガイド株式会社 代表取締役/プロデューサー





# 附録:Twitterの概要一歴史と現状







#### 歴史-2006年~

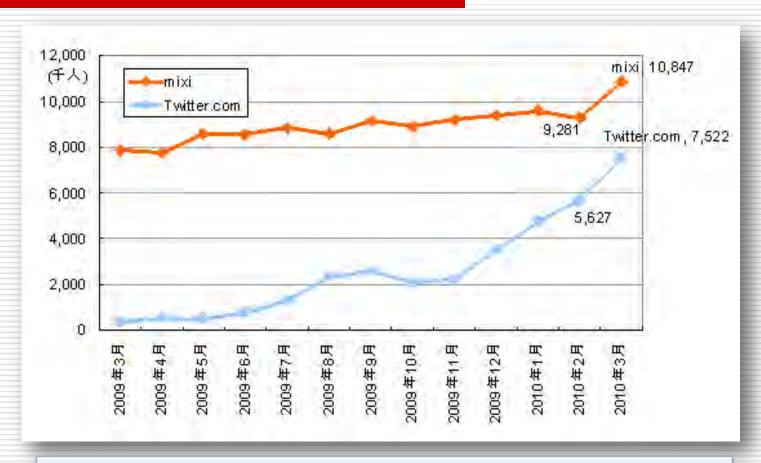
- □ 2006年
  - サービス開始
- □ 2008年
  - 日本語版サービス開始
- □ 2009年
  - 著名人の利用顕著に
    - □ 勝間和代、広瀬香美ら
  - 実況中継の手法登場
    - □ 津田大介、ウェブ学会等





#### 現状

#### ーmixi、Twitterの訪問者数推移



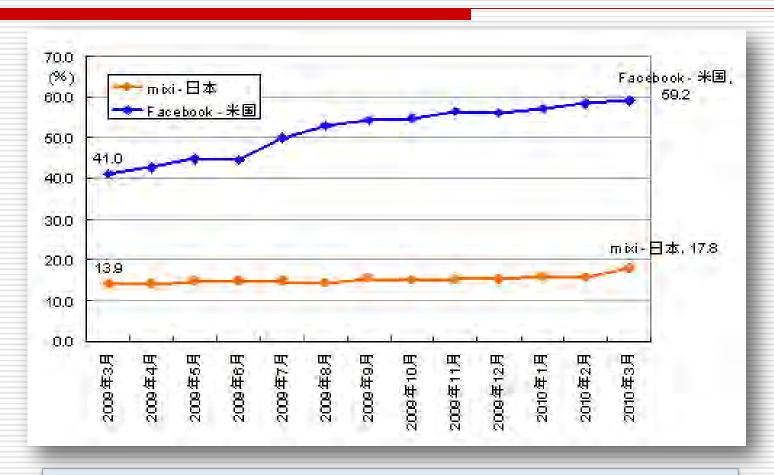
出典:ネットレイティングス株式会社、2010年4月17日発表資料





#### 現状

#### ーmixi、Facebookのリーチ推移



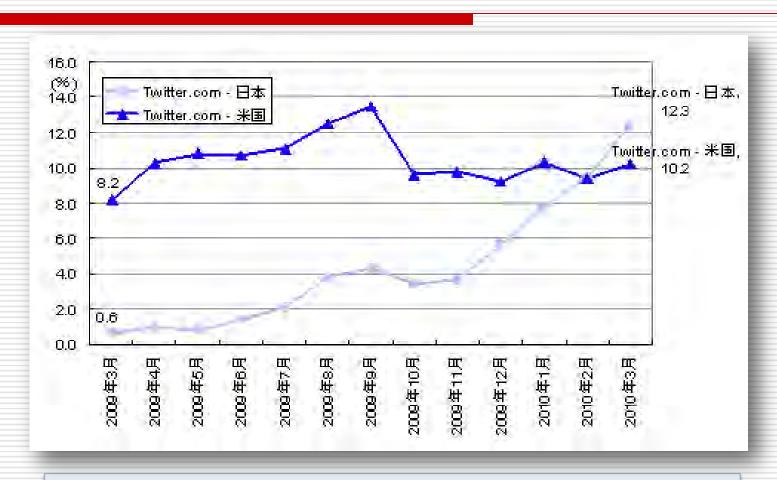
出典:ネットレイティングス株式会社、2010年4月17日発表資料





#### 現状

## ーTwitterの日本、米国でのリーチ推移



出典:ネットレイティングス株式会社、2010年4月17日発表資料





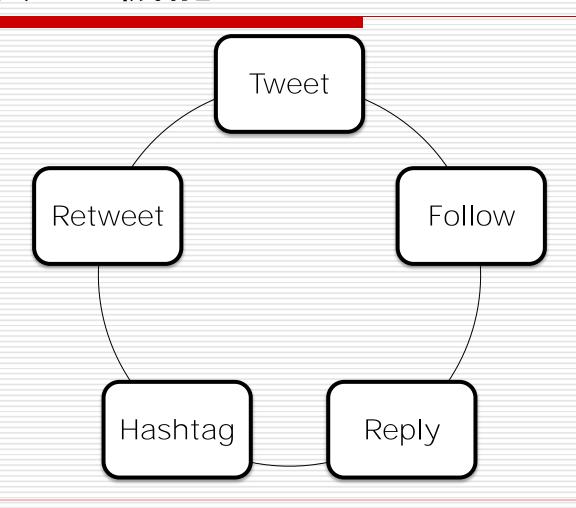
# 附録:Twitterの基本的な仕組み

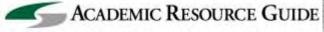
#### 最低限の5機能





# 最低限の5機能







#### 最低限の5機能(1/5)ーTweet



Tweet**=つぶやき** 140**文字以内でのコメント投稿** 





#### 最低限の5機能(2/5)ーFollow





# 最低限の5機能(3/5)-Reply

ボーム ブロフィール 友

いまどうしてる?

最新 サイート: 設合科目的な で量がな社会に安するインタ 目 TRT Gart なお. 授業は関

@arg関連のツイー



ywakabayas ですかわ。副 ターネットとは お、授業は関



oritako @arg では発信して 開きれることも

1 SIN Echarba B



oritak (@arg ただ、ブライバシを考えるとListは怖い。自分がオンライン では発信していない関係性を(例:私の大学の先生など)他者に向けて公 開きれることもあるので #sogob

ர் <del>சிரு சிரையிரு என</del>ும்

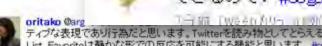


oritak 🗸 @arg も か5つに同意しつつ、 それらの行為はユーザによるアク ティブな表現であり行為だと思います。Twitterを読み物としてとらえると、 List, Favoriteは静かな形での反応を可能にする機能と思います。#sognb

と分析 Britistin / No. 113()



zerosyl in @arg ] 軽にUnfollowができることも、Followと別個に扱うくら い存在が、さいように思います、相互に揃ってはじめて自分のTLを構築 できるので、#sogob



ティブな表現であり行為だと思います。Twitterを読み物としてとらえると List, Favoriteは静かな形での反応を可能にする機能と思います。#somb



zerosylph @arg 気軽にUnfollowができることも、Followと別個に扱うくら い存在が大きいように思います。相互に揃ってはじめて自分のTLを構築 できるので、#sogob

Reply 140文字以内でのレスポンス投稿



# 最低限の5機能(4/5) - Hashtaq

#sogobのリアルタイム結果

この検索を保存

いまどうしてる?

最新サイート:@myrmecoleon APIはf 使っていないので、まずはTwitterの基1 ディアとしての力にふれて、APIに達むが

#sogobのリアルタイム



baronagon @arg 自分 れしいというだけでな ない時のダイジェスト 2分前 Echotonから WE宛



ywakabayashi なる ですかね。副腰側は「イ ターネットとは何かJF お、授業は関西学院

12分前 HoofSwithから



oritako @arg tata. では発信していない 聞されることもあるの



baronagon @arg 自分はHashTagのかわりにファボリです。星をもらってう れしいというだけでなく、特定の人のふぁぽを見ることで、白分が丁ロスト ない時のダイジェスト的なものとしてもとらえられます。#sogob

Bonoton (itt- spriff)



oritako @argただ、ブライバシを考えるとListは怖い。自分がオンライン では発信していない関係性を(例:私の大学の先生など)他者に向けて公 開きれることもある(で #sogob

113 R M Et homenyMuserustik



oritako @arg その5つに可意しつっ チカムの行為はユーザによるマカ ティブな表現であり行為だと思い int Fovoriteは静かな形での反 #sogob

romon/INT white



zerosylph @arg 気軽にUnfollow USTRLAWIC (フノミヨ) い存在が大きによった思います。相互に揃ってはじめて自分のTLを構築 できるの 🤄 #sogob





#### 最低限の5機能(5/5)—Retweet





# ご清聴に感謝、質問はお気軽に



#### 岡本真

カデミック・リソース・ガイド株式会社 代表取締役/プロデューサー

