
日本目録規則

Nippon Cataloging Rules

2018年版

日本図書館協会目録委員会編

第3部 関連

セクション7 資料に関する関連

第43章

資料に関するその他の関連

2018年12月25日作成

2019年1月7日公開

* 問い合わせ先 日本図書館協会目録委員会： ncr@jla.or.jp

編集 日本図書館協会目録委員会

発行 公益社団法人日本図書館協会

〒104-0033 東京都中央区新川 1-11-14

Tel.03-3523-0811 Fax.03-3523-0841

第 43 章 資料に関するその他の関連

目次

#43 資料に関するその他の関連	2
#43.0 通則	2
#43.0.1 記録の目的	2
#43.0.2 記録の範囲	2
#43.0.2.1 エレメント	2
#43.0.3 情報源	2
#43.0.4 記録の方法	2
#43.0.4.1 関連先情報	2
#43.0.4.1A 識別子による記録	2
#43.0.4.1B 典拠形アクセス・ポイントによる記録	3
#43.0.4.1C 構造記述による記録	3
#43.0.4.1D 非構造記述による記録	3
#43.0.5 関連指示子	3
<#43.1～#43.4 資料に関するその他の各関連>	3
#43.1 著作間の関連	3
#43.1.0 通則	3
#43.1.1 記録の方法	3
#43.1.2 部分の順序表示	5
#43.1.3 関連に関する説明	5
#43.2 表現形間の関連	5
#43.2.0 通則	5
#43.2.1 記録の方法	5
#43.2.2 関連に関する説明	6
#43.3 体現形間の関連	6
#43.3.0 通則	6
#43.3.1 記録の方法	7
#43.4 個別資料間の関連	9
#43.4.0 通則	9
#43.4.1 記録の方法	9
<#43.5～#43.6 管理要素>	10
#43.5 出典	10
#43.6 データ作成者の注記	10

#43 資料に関するその他の関連

#43.0 通則

#43.0.1 記録の目的

資料に関するその他の関連の記録の目的は、次のとおりである。

- a) 関連する実体を示すことにより、資料の識別・選択に寄与する。
- b) 関連する実体を示すことにより、他の資料に誘導する。

#43.0.2 記録の範囲

資料に関するその他の関連とは、ある著作・表現形・体現形・個別資料が、他の著作・表現形・体現形・個別資料に対して有する、派生、参照、全体・部分、付属・付加、連続、等価の関係を表現する関連である。

なお、資料の著作・表現形・体現形・個別資料の間における、具現化およびその逆の一連の構造を表現する関連については、#42 に従って、資料に関する基本的関連として記録する。

#43.0.2.1 エレメント

資料に関するその他の関連には、次のエレメントがある。

- a) 著作間の関連（参照：#43.1 を見よ。）
- b) 表現形間の関連（参照：#43.2 を見よ。）
- c) 体現形間の関連（参照：#43.3 を見よ。）
- d) 個別資料間の関連（参照：#43.4 を見よ。）

#43.0.3 情報源

資料に関するその他の関連は、どの情報源に基づいて記録してもよい。

#43.0.4 記録の方法

関連先情報、または関連先情報と関連指示子を用いて、関連を記録する。

必要に応じて、関連に関する説明、部分の順序表示、管理要素を記録する。

#43.0.4.1 関連先情報

関連先となる著作・表現形・体現形・個別資料を識別できる情報を、次のうち一つ以上の方法によって記録する。

- a) 識別子
- b) 典拠形アクセス・ポイント
- c) 構造記述
- d) 非構造記述

#43.0.4.1A 識別子による記録

関連先の著作・表現形・体現形・個別資料に付与された識別子を記録する。

各実体の識別子については、次を参照。

- a) 著作の識別子（参照：#4.9 を見よ。）
- b) 表現形の識別子（参照：#5.5 を見よ。）
- c) 体現形の識別子（参照：#2.34 を見よ。）

d) 個別資料の識別子（参照：#3.5 を見よ。）

#43.0.4.1B 典拠形アクセス・ポイントによる記録

関連先の著作・表現形・体現形・個別資料に対する典拠形アクセス・ポイントを記録する。
（参照：典拠形アクセス・ポイントの構築については、#22～#25 を見よ。ただし、#24～#25 は保留。）

#43.0.4.1C 構造記述による記録

関連先の著作・表現形・体現形・個別資料を識別できるように、いくつかの属性を標準的な表示形式（ISBD など）による順序で組み合わせて記録する。

#43.0.4.1D 非構造記述による記録

関連先と関連の種類に関する情報を、標準的な表示形式（ISBD など）に従わず、語句、文、パラグラフなどで記録する。

#43.0.5 関連指示子

資料に関するその他の関連の詳細を表すために必要な場合は、関連先の著作・表現形・体現形・個別資料の識別子、典拠形アクセス・ポイントおよび（または）構造記述に、関連指示子を付加する。

関連先情報の記録に非構造記述を用いた場合は、関連指示子を付加しない。

関連指示子は、付録#C.1 に列挙する用語から、データ作成機関が必要とする詳細度のものを記録する。適切な用語がない場合は、データ作成機関が関連の種類を示す簡略な用語を定めて記録する。

<#43.1～#43.4 資料に関するその他の各関連>

#43.1 著作間の関連

著作間の関連は、エレメントである。

#43.1.0 通則

著作と著作との関連を記録する。

著作間の関連には、次のものがある。

- a) 派生の関連
- b) 参照の関連
- c) 全体・部分の関連
- d) 付属・付加の関連
- e) 連続の関連

#43.1.1 記録の方法

関連先となる著作を識別できる情報を、次のうち一つ以上の方法によって記録する。

- a) 識別子
- b) 典拠形アクセス・ポイント
- c) 構造記述
- d) 非構造記述

(参照: #43.0.4.1 を見よ。)

< 識別子 >

自由訳の対象 (著作): 国立国会図書館典拠 ID: 00627759

(貝原益軒「養生訓」に対する国立国会図書館の典拠 ID)

(関連元: 工藤, 美代子. 自由訳・養生訓)

漫画化の原作 (著作): <http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00633493>

(紫式部「源氏物語」に対する国立国会図書館の典拠データの URI)

(関連元: 大和, 和紀. あさきゆめみし)

< 典拠形アクセス・ポイント >

脚本化の原作 (著作): 野坂, 昭如, 1930- 2015. 火垂るの墓

(関連元: 高畑, 勲. 火垂るの墓)

パロディの原作 (著作): 小松, 左京, 1931-2011. 日本沈没

(関連元: 筒井, 康隆. 日本以外全部沈没)

自由訳の対象 (著作): 橘, 曙覧, 1812-1868. 独楽吟

(関連元: 新井, 満. 楽しみは)

その著作を記念した著作: 宮崎県. 古事記編さん 1300 年

(関連元: 古事記)

上位のシリーズ: 講談社現代新書

(関連元: 新書東洋史)

上位 (著作): 中央公論

(関連元: 特集 大学の耐えられない軽さ)

Cadenza composed for (work): Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Concertos, piano, orchestra, K. 466, D minor. Rondo

(関連元: Previn, André, 1929-. Cadenza to Mozart's Piano concerto in D minor, KV. 466, 3rd movement)

吸収前 (著作): 神経研究の進歩

(関連元: Brain and nerve)

< 構造記述 >

シリーズ (著作): アジア経済研究所叢書

(関連元: 中東・中央アジア諸国における権力構造 : したたかな国家・翻弄される社会 / 酒井啓子・青山弘之編 (「アジア経済研究所叢書」の中の一つの著作))

継続後 (著作): Toyama medical journal / 富山大学医学会編

(関連元: 富山大学医学会誌)

< 非構造記述 >

「新選組史料集」(新人物往来社 1993 年刊)と「新選組史料集 続」(新人物往来社 2006 年刊)の改題・合本・加筆・再編集

(関連元: 新選組史料大全)

#43.1.2 部分の順序表示

部分の順序表示は、エレメントである。

部分の順序表示とは、上位の著作内における部分を排列する表示である。

部分の順序表示には、次のものがある。

a) 数字・文字・その他の記号またはこれらの組み合わせ。巻号を表す語を伴うことがある。

b) 年月次表示

部分の順序表示は、情報源に表示されているとおりに記録する。ただし、数字は#1.11.6 に従って、アラビア数字で記録する。付録#A.3 に従って、略語を使用する。

#43.1.3 関連に関する説明

関連に関する説明は、エレメントである。

必要に応じて、関連に関する説明を記録する。

三島, 由紀夫, 1925-1970. 豊饒の海

この著作の部分については、以下を見よ

春の雪

奔馬

暁の寺

天人五衰

#43.2 表現形間の関連

表現形間の関連は、エレメントである。

#43.2.0 通則

表現形と表現形との関連を記録する。表現形と別の著作との関連は、著作間の関連として扱う。

(参照: #43.1.0 を見よ。)

表現形間の関連には、次のものがある。

a) 派生の関連

b) 参照の関連

c) 全体・部分の関連

d) 付属・付加の関連

e) 連続の関連

#43.2.1 記録の方法

関連先となる表現形を識別できる情報を、次のうち一つ以上の方法によって記録する。

a) 識別子

b) 典拠形アクセス・ポイント

c) 構造記述

d) 非構造記述

(参照: #43.0.4.1 を見よ。)

<識別子>

翻訳: Library of Congress control number: no 45029807

(イタリア語訳「源氏物語」に対する米国議会図書館の識別子)

(関連元: 源氏物語)

<典拠形アクセス・ポイント>

翻訳の対象: Carroll, Lewis, 1832-1898. Alice's adventures in Wonderland

(関連元: Carroll, Lewis, 1832-1898. Alice's adventures in Wonderland. 日本語)

翻訳: Salinger, Jerome David, 1919-2010. The catcher in the rye. 日本語

(関連元: Salinger, Jerome David, 1919-2010. The catcher in the rye)

<構造記述>

改訂の対象: 映画ジャンル論 : ハリウッ드의快樂のスタイル / 加藤幹郎著. — 東京 : 平凡社, 1996

(関連元: 加藤, 幹郎. 映画ジャンル論 (2016))

改訂: 新潮世界文学辞典. — 東京 : 新潮社, 1990.4

(関連元: 新潮世界文学小辞典. — 東京 : 新潮社, 1966.5)

<非構造記述>

平凡社 1996 年刊の増補改訂版

(関連元: 加藤, 幹郎. 映画ジャンル論 (2016))

#43.2.2 関連に関する説明

関連に関する説明は、エレメントである。

必要に応じて、関連に関する説明を記録する。

#43.3 体現形間の関連

体現形間の関連は、エレメントである。

#43.3.0 通則

体現形と体現形との関連を記録する。体現形と別の体現形の個別資料との関連は、個別資料間の関連として扱う。

(参照: #43.4.0 を見よ。)

体現形間の関連には、次のものがある。

a) 等価の関連

b) 参照の関連

c) 全体・部分の関連

書誌階層構造における上位書誌レベル、下位書誌レベルの情報は、全体・部分の関連として記録する。

(参照: #1.5.1 を見よ。)

d) 付属・付加の関連

#43.3.1 記録の方法

関連先となる体現形を識別できる情報を、次のうち一つ以上の方法によって記録する。

a) 識別子

b) 典拠形アクセス・ポイント (#24: 保留)

c) 構造記述

d) 非構造記述

(参照: #43.0.4.1 を見よ。)

< 識別子 >

復刻 (体現形): ISBN 978-4-09-138400-3

(関連元: ポーの一族. 1 / 萩尾望都著. — [東京]: 小学館, 1974)

上位 (体現形): ISBN 978-4-535-06502-4

(「夫婦 / 川井健 [ほか] 編集. — 東京: 日本評論社, 1991」の ISBN)

(関連元: 夫婦の法の課題 / 利谷信義. — p 3-14)

下位 (体現形): DOI 10.1016/i.cell.2007.11.019

(論文 “Induction of pluripotent stem cells from adult human fibroblasts by defined factors” の DOI (デジタル・オブジェクト識別子))

(関連元: Cell. — Volume 131, Issue 5)

Special issue of: ISSN 0017-8136

(Harvard Library Bulletin の ISSN)

(関連元: First supplement to James E. Walsh’s Catalogue of the fifteenth-century printed books in the Harvard University Library / David R. Whitesell. — [Cambridge]: Houghton Library of the Harvard College Library, 2006)

< 構造記述 >

異版: 図解ギリシア神話 / 松村一男監修. — 東京: 西東社, 2011

(関連元: もう一度学びたいギリシア神話 / 松村一男監修. — 東京: 西東社, 2007)

上位 (体現形): アジア経済研究所叢書. — 東京: 岩波書店, 2005-

(関連元: 中東・中央アジア諸国における権力構造: したたかな国家・翻弄される社会 / 酒井啓子・青山弘之編 (「アジア経済研究所叢書」の中の単行資料 1 巻))

上位 (体現形): 中東・中央アジア諸国における権力構造: したたかな国家・翻弄される社会 / 酒井啓子・青山弘之編. — 東京: 岩波書店, 2005.3. — (アジア経済研究所叢書; 1)

(関連元: エジプトにおける議会家族の系譜 / 鈴木恵美. — p 71-109 (「アジア経済研究所叢書」の中の単行資料 1 巻の構成部分))

- 上位 (体現形): 大阪府立図書館紀要 / 大阪府立中之島図書館, 大阪府立中央図書館編. — 第 45 号 (2017 年 3 月)
(関連元: 大阪府立中央図書館の 20 年 / 吉川逸子. — p 54-69)
- 上位 (体現形): 読売新聞. — 2015 年 6 月 23 日
(関連元: 高校ビブリオバトル 2015 開幕目前座談会. — p 29 (読売新聞 2015 年 6 月 23 日号の構成部分))
- 上位 (体現形): 夫婦 / 川井健 [ほか] 編集. — 東京: 日本評論社, 1991
(関連元: 夫婦の法の課題 / 利谷信義. — p 3-14)
- 上位 (体現形): 中央公論
(関連元: 大学再生には、今一度の「一九四五年」体験を! (「特集 大学の耐えられない軽さ」の中の 1 記事))
- 上位 (体現形): 特集 ウェブ検索時代の目録. — (図書館雑誌 103 巻 6 号)
(関連元: Web の時代における書誌ユーティリティの現状と今後 / 佐藤義則. — p 380-383)
- 下位 (体現形): 模倣・創造・書記行為: ニーチェの文体と孤独 / 井戸田総一郎
- 下位 (体現形): 擬きとかぎろいの星座: タルド、カイヨワからデリダへ / 合田正人
- 下位 (体現形): 森鷗外と近代的表現へのアクチュアルな〈問い〉: 伝承と自由と、あるいは、ミメシスとポイエシスと / 大石直記
(関連元: 模倣と創造: 哲学と文学のあいだで / 井戸田総一郎, 大石直記, 合田正人 — 東京: 書肆心水, 2017.3 (上記 3 編を構成部分とする単行資料))
- 下位 (体現形): 時代区分論 / 岸本美緒. 地域区分論 / 古田元夫. 世界史と日本史の可能性 / 山内昌之. 社会史の視野 / 福井憲彦. 自然環境と歴史学 / 川北稔. ソーシャル・サイエンス・ヒストリィと歴史人口学 / 斎藤修. ジェンダーとセクシュアリティ / 本村凌二. 歴史の叙法 / 鶴間和幸. 史料とはなにか / 杉山正明. コンピュータと歴史家 / 斎藤修. 歴史の知とアイデンティティ / 樺山紘一
(関連元: 世界史へのアプローチ. — 東京: 岩波書店, 1998.4. — (岩波講座世界歴史; 1))
- 下位 (体現形): 伊豆の踊子. 温泉宿. 抒情歌. 禽獣
(関連元: 伊豆の踊子 / 川端康成. — 東京: 新潮社, 2003.5. — (新潮文庫; 115 か-1-2))
- 下位 (体現形): 図書館情報学基礎 / 根本彰編
- 下位 (体現形): 情報資源の組織化と提供 / 根本彰, 岸田和明編
- 下位 (体現形): 情報資源の社会制度と経営 / 根本彰編
(関連元: シリーズ図書館情報学. — 東京: 東京大学出版会)
- Accompanied by (manifestation): Gil y Carrasco, Enrique, 1815-1846. Obras de

Enrique Gil. [Spain] : Paradiso Gutenberg, [2014?] . — xlviii, 136 pages ; 23 cm

(関連元: Poesía / Enrique Gil y Carrasco. — [Spain] : Paradiso Gutenberg, [2014?])

<非構造記述>

内容: 時代区分論 / 岸本美緒 (ほか 10 編)

(関連元: 世界史へのアプローチ. — 東京: 岩波書店, 1998.4. — (岩波講座世界歴史 ; 1))

Special issue of Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis 2014, vol. 11, no. 2

(関連元: Economic history in the Netherlands, 1914-2014 : trends and debates / [edited by Jacques van Gerwen, Co Seegers, Milja van Tielhof and Jan Luiten van Zanden]. — Amsterdam : Amsterdam University Press, [2014])

合刻: 航空法 (伊沢孝平著 134p)

(関連元: 海商法 / 石井照久著. — 東京: 有斐閣, 1964)

#43.4 個別資料間の関連

個別資料間の関連は、エレメントである。

#43.4.0 通則

個別資料と個別資料との関連を記録する。

個別資料間の関連には、次のものがある。

- a) 等価の関連
- b) 参照の関連
- c) 全体・部分の関連
- d) 付属・付加の関連

#43.4.1 記録の方法

関連先となる個別資料を識別できる情報を、次のうち一つ以上の方法によって記録する。

- a) 識別子
- b) 典拠形アクセス・ポイント (#25: 保留)
- c) 構造記述
- d) 非構造記述

(参照: #43.0.4.1 を見よ。)

<識別子>

デジタル化の対象 (個別資料): プランゲ文庫請求記号: JX-0008

(関連元: Charter of the United Nations / United Nations. — 東京: 国際聯合研究会, 1946)

複製の対象 (個別資料): 国立国会図書館資料貼付 ID: 1200403601041

(関連元: 藤袋草子. — 東京: 国立国会図書館 (製作), 2002)

< 構造記述 >

Bound with: Nederlandsche spraakleer : leer van den volzin (syntaxis) : ten vervolge van de Hollandsche spraakleer, ten gebruike bij inrichtingen van Hooger onderwijs / door W.G. Brill. — 2. uitgave. — 1863. — viii, 344 pages ; 24 cm

(関連元: Nederlandsche spraakleer : klankleer, woordvorming, aard en verbuiging der woorden : ten gebruike bij inrichtingen van hooger onderwijs / door W.G. Brill. — 3. uitgave. — Leiden : E.J. Brill, 1860)

< 非構造記述 >

手稿の電子複写による複製

(関連元: メキシコ四十年 / 松下止. — [制作日付不明])

Complete colour facsimile of the Rosarium (MS Western 99) in the Chester Beatty Library, Dublin

衆議院事務局 (昭和 48 年 6 月) 刊と参議院事務局 (昭和 48 年 7 月) 刊の 2 冊を合冊製本したもの

(関連元: 列国議会同盟規約及び諸規則列国議会同盟日本議員団規約)

< #43.5~#43.6 管理要素 >

#43.5 出典

出典は、エレメントである。

著作・表現形・体現形・個別資料の間の関連の決定に使用した情報源と、その簡略な説明を記録する。

#43.6 データ作成者の注記

データ作成者の注記は、エレメントである。

関連データを利用・訂正するときや、関連する著作・表現形・体現形・個別資料に対する典拠形アクセス・ポイントを構築するときに役立つと思われる情報を記録する。