

コレクションづくりの実際

明定義人(滋賀県高月町立図書館)

0 はじめに

0-1 「利用者」と「図書館員」と「本」とのいろいろな関係 NDC159

0-2 選書の力量が問われる時代がやってくる

1 選書における選択肢

1-1 入門書・概説書・専門書・実用書・啓蒙書・雑書・エッセイ

1-2 一般補助表 01 理論.哲学 02 歴史的 03 参考図書 04 論文集.評論集
05 逐次刊行物 07 研究法.指導法.教育 088 資料集

1-3 事象についての選択肢

賛成+反対+解説+批評+対案

AかBかのどちらか 二者択一 上がる.下がる.そのまま 三者択一

問題はいくつかの選択肢に分かれる

問題はいくつかの選択肢に分かれ、その選択肢がまたいくつかの選択肢にわかれる

2 出版の知識

商業出版のしくみ

下手な鉄砲も数打ちゃ当たる

読者層の絞込み

ロングセラー

出版社についての知識

自費出版・コミケ本

灰色文書

ネットでの出版

3 著者の知識

1人の著者

2人の著者

3人以上の著者

編著

4 選書

4-1 仮説としての選書 「仮説 - 検証」

4-2 「利用者を否定しない棚」

4-3 選書と提供

5 利用者についての想像力

- 5-1 「利用者像」を「棚」から読む いろんな図書館がある
- 5-2 「階層消費時代」の利用者像
- 5-3 予約からのフィードバック
- 5-4 利用者を量的に把握する

6 「本の世界の見せ方」

- 6-1 分類でみせる
- 6-2 配架でみせる
- 6-3 開架と閉架を活用する
- 6-4 利用者の「欲求・欲望」を促すために「棚」はある
「欲求・欲望」を「知的好奇心」につなげる

7 選書をする図書館員としての私

- 7-1 図書館員であるまえに、「私」がある
- 7-2 「私」の相対化
- 7-3 図書館員としての私は、N数の私 様々な衣装
- 7-4 図書館員としてのしなやかさ
- 7-5 利用者をつくりだす図書館
- 7-6 利用者和本(知識・情報)の関係をつくりだす役割

8 おわりに 「楽しい貸出」に向けて

- 8-1 「楽しい×わかる」
- 8-2 「楽しい×楽しくない」