

図書館利用教育実践セミナー第13回(in 京都)
指導サービス専門家としての能力開発を!

**図書館員のメディア活用力を問う
ーアニメ世代にどう教えるかー**
★事後公開版★

- 主 催: 日本図書館協会
- 日 時: 2009年3月14日(土)9:30~13:00
- 場 所: キャンパスプラザ京都

◎コーディネーター: 問題提起

教える側の表現力は大丈夫か
ー広報と教材の質を上げるにはー
仁上 幸治 (早稲田大学図書館)

2

本日の内容

- ◎コーディネーター: 問題提起
仁上 幸治 (早稲田大学図書館)
- ◎講演1:
有吉 末充 (京都学園大学)
- ◎休憩
- ◎講演2:
天野 由貴 (椋山女学園高・中図書館)
- ◎質疑応答

3



【0】はじめに

- 動画の力
- 目を惹く
- 圧倒的な情報量
- 臨場感
- 再現力

6

図書館員の表現力

7

本体を左右に回すと、
ストレート（浄水）・シャワー（原水）を選べます。
 シャワー（原水）は、50℃まで使えますが、
熱湯を使用すると、浄水器が壊れます。
 洗い物にはシャワーを使用すると、
 浄水器が長持ちします。



2008年7月18日 早稲田大学所蔵図書録



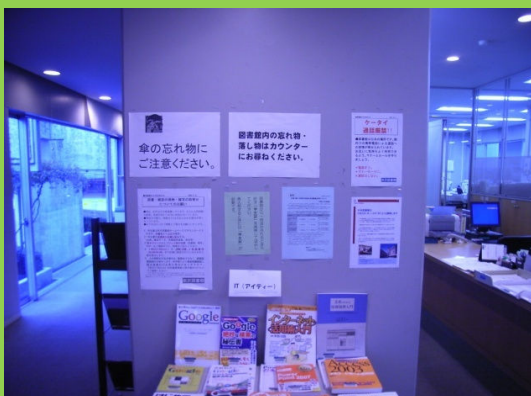
9

返却台の利用について

ご利用になった図書については、元の書架に戻していただくのが原則ですが、図書が書架に入らない場合や、書架に戻す時間がない場合には、この返却台をご利用ください。

1996年4月
所沢図書館

10



1

●図書館利用教育実践セミナー 第13回(in 京都)
指導サービス専門家としての能力開発を!

図書館員のメディア活用力を問う — アニメ世代にどう教えるか —

アニメ教材の利用者にとって、図書館員が作成する各種の企画展、配付資料、カード、ビデオ教材などは数々の面で有用であるが、どうしても、図書館員が自身の採集・整理の観点から、特定の領域を細かく、かつしっかりと図書化する必要がある。アニメの発展を促す流れは、視聴者の興味を喚起するもの、必要以上の読み込みを促すもの、アニメ教材の特性を考慮し、上巻のカラーページと写真見返し、各巻の巻頭の作りや巻序をこなす必要があるのである。この講演と実践見聞の中で、図書館員のメディア活用状況は、能力と技術力を伸ばすための取り組みの模範として、図書館員の読者発見活動について今後の取り組みの方向性を確認した。自らの実践の議論こそ重要だ。

◎コーディネーター：問題提起
教える側の表現力は大丈夫か
—広報と教材の質を上げるには—
仁上 幸治 氏（早稲田大学図書館）

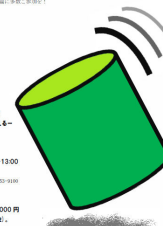
◎読後1:
若者とアニメの特別な関係
—アニメのリテラシーから学ぶ—
有吉 実 典 (京都大学)

◎講演2:
高校から大学へ情報リテラシー教育
ー『図書館戦争』をメディア読解の教
天野 由貴 氏 (南山文学部高・中)

■日 時：2009年3月14日(土)
■場 所：キャンパスプラザ京都

■主 催：日本図書館協会
■定 員：280名(申込先着順)
■参加費：JLA会員500円 / 非
■申 込：メール申込。締切3月

■譯 註：圖書館利用教育委員會



12

図書館員のメディア活用力を問う ーアニメ世代にどう教えるかー

- テーマの設定
- 問題意識

13

世代

- 戦中派／戦後派
- 活字世代／マンガ世代
- テレビ世代／ゲーム世代
- オタク世代／ネット世代

14

自分史上のマンガとアニメ

- 『忍者武芸帳』『カムイ伝』『サスケ』『火の鳥』
- 映画『忍者武芸帳』(大島渚)
- アニメ『忍風カムイ外伝』『巨人の星』『明日のジョー』
- アニメ『ゴルゴ13』
- **実年齢区分とは違う行動特性の切り口？**

15

世代論の有効性

- 世代の分断の固定化？
- 世代間の連帯
- アニメという表現形式
- あるセグメントの特性を言い当てる
- 図書館利用者の好みと行動特性

16

【1】問題提起

17

1) 利用者の実像を捉えているか？

- パスファインダーづくり
 - 「対象者:「一般」!？」
- 利用者特性
- 利用者セグメント

18

2) 図書館の各種資料は魅力的でわかりやすいか？

- 広報媒体
- 配付資料
- スライド
- ビデオ教材
- ホームページ

19

正確さ

- 図書館学的な正確さ
- 図書館員にとっての伝えたいこと
- 利用者にとってのわかりにくさ
- 見せ方、魅せ方

20

3) 図書館員のプロの技を見せているか？

- 情報の探索・整理・表現
- メディアを作る力
- メディアで魅せる力

21

習ったことがない

- 図書館学
- OJT

22

4) 能力開発の展望を持っているか？

- 集客力
- 指導力

23

5) 研修はこれでよいか？

- 専門性の再構築
- 表現力養成
- ワークショップ形式

24

6) 司書課程はこれでよいのか？

- カリキュラム改革
- 授業改革
- 教員能力開発

25

問題提起まとめ

- 1) 利用者の実像を捉えているか？
- 2) 図書館の各種資料は魅力的でわかりやすいか？
- 3) 図書館員のプロの技を見せているか？
- 4) 能力開発の展望を持っているか？
- 5) 研修はこれでよいのか？
- 6) 司書課程はこれでよいのか？

26

◎講演1:

若者とアニメの特別な関係
ーアニメのリテラシーから学ぶー
有吉 末充（京都学園大学）

27

休憩

28

◎講演2:

高校から大学へ情報リテラシー教育をつなぐ
ー『図書館戦争』をメディア読解の教材に変えるー
天野 由貴（相山女学園高・中図書館）

29

講演まとめ

- アニメのリテラシー
- 情報リテラシー教育の実践事例

30

【2】質疑応答

- お名前とご所属
- 質問、意見、感想の別

31

問題提起

- 1) 利用者の実像を捉えているか？
- 2) 図書館の各種資料は魅力的でわかりやすいか？
- 3) 図書館員のプロの技を見せているか？
- 4) 能力開発の展望を持っているか？
- 5) 研修はこれでよいか？
- 6) 司書課程はこれでよいか？

32

【3】図書館利用教育の展望

- 利用者特性を捉える
- 各種メディアをフル活用する
- 専門家の存在感を訴求する

33

【4】まとめ

34

配付資料の説明

- 参考文献
- 参考サイト
- 講師紹介

35

図書館利用教育実践セミナー第13回(in 京都)
指導サービス専門家としての能力開発を！

図書館員のメディア活用力を問う
ーアニメ世代にどう教えるかー

- 主 催: 日本図書館協会
- 日 時: 2009年3月14日(土)9:30～13:00
- 場 所: キャンパスプラザ京都

事務局からのお知らせ

37

アンケートにご協力を

- 次回に向けての反省材料
- お帰りに受付の「回収箱」へ
- 素敵な豪華粗品「ALAブックマーク」と引き換え

38

《図書館利用教育実践セミナー》

- 次回をお楽しみに！
- CUEメルマガにてお知らせ
- お気をつけてお帰りください。

39