

「日本目録規則 2018 年版」

エレメント一覧（五十音順）

- ・属性、関連のエレメント名（エレメント・サブタイプ、サブエレメントを含む）を五十音順に排列した。ただし、「〇〇の詳細」のエレメントは省略した。
- ・エレメント名の部分等からの参照を、*を付して示した。

アクセシビリティ	#5.14	刊行頻度	#2.13
アクセス制限	#2.37、#3.3	刊行頻度に関する注記	#2.41.11
アドレス	#6.14、#8.9	刊行方式	#2.12
異形タイトル	#2.1.9	*巻次 →	#2.4.1、#2.4.3、#2.4.5、#2.4.7
*異形タイトル[著作]→	#4.2	管理者	#44.4.2
*異形名称 →	#6.2、#7.2、#8.2、#12.2	関連に関する説明	#43.1.3、#43.2.2、#46.1.2、#46.2.2、#46.3.2
緯度	#4.18.1	機器種別	#2.15
運動譜の記譜法	#5.13.4	キー・タイトル	#2.1.7
映画フィルムの映写特性	#2.30	基底材	#2.19
映写速度	#2.30.2	キャリア種別	#2.16
映写方式	#2.30.1	キャリアに関するその他の情報の変化に関する注記	#2.42.3
沿革	#8.11	キャリアに関する注記	#2.42
演奏手段	#4.14.3	*キャリアに関する注記[個別資料] →	#3.7
演奏手段[表現形]→	#5.21	行政区分を表す語	#8.7.2
大きさ	#2.18	極性	#2.27
大きさに関する注記	#2.42.2	寄与者	#44.2.1
*大きさに関する注記[個別資料] →	#3.7.2	居住地等	#6.13
音楽作品の番号	#4.14.4	経緯度	#4.18.1
音楽の演奏手段	#5.21	経度	#4.18.1
音溝の特性	#2.29.4	元期	#4.20
音声	#5.18	*言語 →	#5.3、#5.12、#6.16、#7.8、#8.8
会議、大会、集会等の開催地	#8.3.3.1	後続タイトル	#2.1.6
会議、大会、集会等の開催年	#8.5.3.4	個人・家族・団体と家族との関連	#46.2
会議、大会、集会等の回次	#8.6	個人・家族・団体と個人との関連	#46.1
解像度	#2.32.4	個人・家族・団体と団体との関連	#46.3
下位レベルの記録	#2.11	個人と結びつく国	#6.12
学位	#4.23.1	個人と結びつく日付	#6.3
学位授与機関	#4.23.2	個人の異形名称	#6.2
学位授与年	#4.23.3	個人の活動期間	#6.3.3.3
学位論文情報	#4.23	個人の言語	#6.16
確定状況	#4.10、#5.6、#6.21、#7.12、#8.14	個人の識別子	#6.18
楽譜の記譜法	#5.13.2	個人の名称	#6.1~#6.2
楽譜の形式	#5.20	個人の優先名称	#6.1
楽譜の出版者番号	#2.34.1	個別資料から体现形への関連	#42.8
楽譜のプレート番号	#2.34.2	個別資料間の関連	#43.4
家族と結びつく場所	#7.5	個別資料と関連を有するその他の個人・家族・団体	#44.4.3
家族と結びつく日付	#7.4	個別資料に関する注記	#3.6
家族の異形名称	#7.2	個別資料の大きさに関する注記	#3.7.2
家族の言語	#7.8	個別資料のキャリアに関する注記	#3.7
家族の識別子	#7.10	個別資料の識別子	#3.5
家族のタイプ	#7.3	個別資料の数量に関する注記	#3.7.1
家族の著名な構成員	#7.6	再生速度	#2.29.3
家族の名称	#7.1~#7.2	再生チャンネル	#2.29.7
家族の優先名称	#7.1	*座標 →	#4.18
家族の歴史	#7.9	サブシリーズ内番号	#2.10.16
*活動期間 →	#6.3.3.3、#8.5.3.3	サブシリーズに関する責任表示	#2.10.13
活動分野	#6.5、#8.10	サブシリーズに関する並列責任表示	#2.10.14
画面アスペクト比	#5.19	サブシリーズのタイトル関連情報	#2.10.11
関係団体	#8.4	サブシリーズの並列タイトル	#2.10.10

サブシリーズの並列タイトル関連情報	#2.10.12	*制作日付[非刊行物]	→	#2.8.5
サブシリーズの本タイトル	#2.10.9	製作表示	#2.7	
サブシリーズのISSN	#2.10.15	*制作表示[非刊行物]	→	#2.8
色彩	#5.17	製作表示に関する注記	#2.41.7	
*識別子	→ #2.34、#3.5、#4.9、#5.5、#6.18、#7.10、#8.12	*制作表示に関する注記	→	#2.41.8
識別の基盤に関する注記	#2.41.12	静止画の大きさ	#2.18.2	
死没地	#6.11	静止画または三次元資料の尺度	#5.23.1	
尺度	#5.23	生年	#6.3.3.1	
尺度の付加的情報	#5.23.4	性別	#6.9	
終号の巻次	#2.4.3	赤緯	#4.18.3	
終号の年月次	#2.4.4	*責任刊行者	→ #4.6	
終号の別方式の巻次	#2.4.7	責任表示	#2.2	
終号の別方式の年月次	#2.4.8	責任表示に関する注記	#2.41.2	
収録の場所	#5.11.2	世襲の称号	#7.7	
収録の日付	#5.11.1	世代	#2.23	
収録の日付・場所	#5.11	赤経	#4.18.3	
縮率	#2.28	赤経・赤緯	#4.18.3	
縮率を示す語句	#2.28.1	設立年	#8.5.3.1	
出生地	#6.10	先行タイトル	#2.1.5	
出典	#4.11、#5.7、#6.23、#7.13、#8.15、#43.5、#46.4	創作者	#44.1.1	
出版者	#2.5.3、#44.3.1	装置・システム要件	#2.33	
出版地	#2.5.1	その他の識別語句	#8.7.3	
出版日付	#2.5.5	その他の識別要素	#6.8、#8.7	
出版表示	#2.5	体現形から個別資料への関連	#42.7	
出版表示に関する注記	#2.41.5	体現形から著作への関連	#42.4	
*順序表示	→ #2.4、#43.1.2	体現形から表現形への関連	#42.6	
賞	#5.26	体現形間の関連	#43.3	
使用期間	#6.20	体現形と関連を有するその他の個人・家族・団体	#44.3.5	
称号	#6.4	体現形に関する注記	#2.41	
使用範囲	#6.19、#7.11、#8.13	体現形の識別子	#2.34	
職業	#6.6	体現形の識別子に関する注記	#2.41.13	
触知資料の表記法	#5.13.3	対象利用者	#4.21	
書型・判型	#2.25	タイトル	#2.1	
初号の巻次	#2.4.1	タイトル関連情報	#2.1.3	
初号の年月次	#2.4.2	タイトルに関する注記	#2.41.1	
初号の別方式の巻次	#2.4.5	団体と結びつくその他の場所	#8.3.3.2	
初号の別方式の年月次	#2.4.6	団体と結びつく場所	#8.3	
所属	#6.15	団体と結びつく日付	#8.5	
所有・管理履歴	#3.1	団体の異形名称	#8.2	
所有者	#44.4.1	団体の活動期間	#8.5.3.3	
所要時間	#5.22	団体の言語	#8.8	
シリーズ内番号	#2.10.8	団体の識別子	#8.12	
シリーズに関する責任表示	#2.10.5	団体の種類	#8.7.1	
シリーズに関する並列責任表示	#2.10.6	団体の名称	#8.1~#8.2	
シリーズのタイトル関連情報	#2.10.3	団体の優先名称	#8.1	
シリーズの並列タイトル	#2.10.2	逐次刊行物の順序表示	#2.4	
シリーズの並列タイトル関連情報	#2.10.4	逐次刊行物の順序表示に関する注記	#2.41.4	
シリーズの本タイトル	#2.10.1	地図資料のデジタル表現	#2.32.7	
シリーズのISSN	#2.10.7	地図データ種別	#2.32.7.2	
シリーズ表示	#2.10	地図等の大きさ	#2.18.1	
シリーズ表示に関する注記	#2.41.10	地図の座標	#4.18	
図	#5.15	地図の垂直尺度	#5.23.3	
数量	#2.17	地図の水平尺度	#5.23.2	
数量に関する注記	#2.42.1	地図のその他の詳細	#5.25	
*数量に関する注記[個別資料]	→ #3.7.1	地図の投影法	#5.24	
製作者	#2.7.3、#44.3.3	*注記	→ #2.41、#2.42、#3.6、#3.7、#5.27	
*制作者[非刊行物]	→ #2.8.3、#44.3.4	調	#4.14.5	
制作手段	#2.22	頂点座標	#4.18.2	
製作地	#2.7.1	直接入手元	#3.2	
*制作地[非刊行物]	→ #2.8.1	著作から体現形への関連	#42.3	
製作日付	#2.7.5	著作から表現形への関連	#42.1	

著作間の関連	#43.1	表現形の言語	#5.3
著作権日付	#2.9	表現形の識別子	#5.5
著作権日付に関する注記	#2.41.9	表現形のその他の特性	#5.4
著作と関連を有する非創作者	#44.1.2	表現形の日付	#5.2
著作の異形タイトル	#4.2	表現種別	#5.1
著作の形式	#4.3	ファイル・サイズ	#2.32.3
著作の識別子	#4.9	ファイル種別	#2.32.1
著作の成立場所	#4.5	フィルムのトラック構成	#2.29.5
著作のその他の特性	#4.7	フォント・サイズ	#2.26
著作のタイトル	#4.1~4.2	付加材	#2.20
著作の日付	#4.4	付加的コンテンツ	#5.16
著作の優先タイトル	#4.1	付加的版次	#2.3.5
著作の履歴	#4.8	付加的版に關係する責任表示	#2.3.7
デジタル・コンテンツ・フォーマット	#2.32.2	付加的版に關係する並列責任表示	#2.3.8
デジタル・ファイルの特性	#2.32	部分の順序表示	#43.1.2
データ作成者の注記	#4.12、#5.8、#6.24、#7.14、#8.16、#43.6、#46.5	文書・コレクションの組織化	#4.22
テープのトラック構成	#2.29.6	分点	#4.19
テレビ放送の標準方式	#2.31.2	並列出版者	#2.5.4
展開形	#6.7	並列出版地	#2.5.2
*投影法 →	#5.24	並列製作者	#2.7.4
特定の再生仕様	#2.29.8	並列制作者[非刊行物] →	#2.8.4
内容の言語	#5.12	並列製作地	#2.7.2
内容の性質	#4.16	並列制作地[非刊行物] →	#2.8.2
内容の対象範囲	#4.17	並列タイトル	#2.1.2
内容の特性の変化に関する注記	#5.27.1	並列タイトル関連情報	#2.1.4
内容の要約	#5.10	並列版次	#2.3.2
入手条件	#2.35	並列頒布者	#2.6.4
*年月次 →	#2.4.2、#2.4.4、#2.4.6、#2.4.8	並列頒布地	#2.6.2
廃止年	#8.5.3.2	並列付加的版次	#2.3.6
*場所 →	#2.5.1、#2.6.1、#2.7.1、#2.8.1、#4.5、#5.11.2、#6.10~#6.13、#7.5、#8.3	没年	#6.3.3.2
場所の異形名称	#12.2	本タイトル	#2.1.1
場所の名称	#12.1~#12.2	本タイトルに關係する責任表示	#2.2.1
場所の優先名称	#12.1	本タイトルに關係する並列責任表示	#2.2.2
版次	#2.3.1	マイクロフィルム・マイクロフィッシュの感光剤	#2.20.1
版に關係する責任表示	#2.3.3	マウント	#2.21
版に關係する並列責任表示	#2.3.4	名称未判別標示	#6.22
版表示	#2.3	文字種	#5.13.1
版表示に関する注記	#2.41.3	優先引用形	#2.40
頒布者	#2.6.3、#44.3.2	*優先タイトル →	#4.1
頒布地	#2.6.1	*優先名称 →	#6.1、#7.1、#8.1、#12.1
頒布日付	#2.6.5	リージョン・コード	#2.32.5
頒布表示	#2.6	略タイトル	#2.1.8
頒布表示に関する注記	#2.41.6	略歴	#6.17
非刊行物の制作者	#2.8.3、#44.3.4	利用制限	#2.38、#3.4
非刊行物の制作地	#2.8.1	レイアウト	#2.24
非刊行物の制作日付	#2.8.5	連絡先情報	#2.36
非刊行物の制作表示	#2.8	録音の手段	#2.29.2
非刊行物の制作表示に関する注記	#2.8.5	録音の特性	#2.29
非刊行物の並列制作者	#2.8.4	録音の方式	#2.29.1
非刊行物の並列制作地	#2.8.2	URL	#2.39
*日付 →	#2.5.5、#2.6.5、#2.7.5、#2.8.5、#2.9、#4.4、#5.2、#5.11.1、#6.3、#7.4、#8.5		
ビットレート	#2.32.6		
ビデオの特性	#2.31		
ビデオ・フォーマット	#2.31.1		
表記法	#5.13		
表現形から体現形への関連	#42.5		
表現形から著作への関連	#42.2		
表現形間の関連	#43.2		
表現形に関する注記	#5.27		