

はじめに

9 類「文学」は、出版点数が多く、改訂には慎重な配慮が必要となるため、基本的に 9 版の構成を維持することとしながら、分類項目間の整合性や範囲の明確さを高めるようにした。

また、9 類は 8 類「言語」と構造を共有するため、8 類の改訂は 9 類改訂に必然的に影響する。10 版においては、8 類の改訂を踏まえ、文学共通区分や形式区分の扱いを 8 類の言語共通区分と形式区分のそれに合わせた。

改訂箇所の主なもの

- 1 文学共通区分を本表、細目表の 9 類に掲載し、その適用を表示した。それに伴い、各言語の文学の下の文学共通区分に関する注記を削除した。
- 2 各言語の文学の下にある形式区分に関する注記を削除した。
- 3 日本文学史の時代区分に平成時代 (910.265) を新設した。
- 4 日本の近代小説 (913.6) において、910.26 のように時代区分で細分する別法を設けた。
- 5 800 (言語) に対応する文学の項目がなかったものを新設した (997.9, 999.3 等)。

なお、生没年や活動期が複数の時代にまたがる作家の作品、伝記、研究書の分類 (どの時代に収めるか) についても検討したが、10 版では特に指示しないこととした。

<910 / 990 各言語の文学>

* 各言語の文学は、すべて文学共通区分が可能である 例: 929.21 ユーカラ, 949.62 ノルウェー語の戯曲, 989.83 ポーランド語の小説, 993.611 カレワラ, 994.73 スワヒリ語の小説; ただし、言語の集合 (諸語) による文学には付加しない 例: 929.8 インド諸語の小説集

* 日本語など特定の言語による文学は、すべての文学形式において、時代区分が可能である

8 類においては、「言語の集合 (諸語) には言語共通区分を付加しない」と明記されているが、9 類においては、諸語による作品集に文学共通区分が可能か不明瞭だったので (9 版「一般補助表」p34 ~ 35「付加できる分類記号」参照)、注記を追加し、各文学に置かれていた文学共通区分の例示をここに移した。また、時代区分に関する注記を、文学共通区分の注記とは独立した注記に変更した。

なお、文学共通区分の例のうち、949.62, 989.83 が、9 版ではそれぞれ「ノルウェーの戯曲」「ポーランドの小説」と表記されていたのを「ノルウェー語の戯曲」「ポーランド語の小説」に改めた。

文学共通区分

- 1 詩歌

* 詩劇 - 2

- 18 児童詩・童謡

* 日本語の児童詩・童謡 911.58

- 2 戯曲

* 小説を戯曲化したものは、脚色者の戯曲として扱う

- * 劇詩 - 1
- 28 児童劇・童話劇
- 3 小説・物語
 - * 映画・テレビシナリオ，演劇台本，漫画などを小説化したもの（ノベライゼーション）は，小説として扱う
 - * 詩または戯曲の筋を物語化したものには，原作の文学形式の記号を使用する；ただし，児童向けに物語化したものは，物語として扱う
- 38 童話
- 4 評論・エッセイ・随筆
 - * 文学形式が不明のものにも，使用する
- 5 日記・書簡・紀行
 - * いわゆる文学作品とみなされるもの，または文学者の著作に，使用する；ただし，文学者の著作であっても，特定の主題を有するものは，その主題の下に収める
 - * 一般の日記・書簡 280；一般の紀行 29 09；日記体・書簡体小説 9 3
- 6 記録・手記・ルポルタージュ
 - * 体験や調査に基づいて書かれているものに，使用する
- 7 箴言・アフォリズム・寸言
 - * 短文形式のものに，使用する
 - * 狂歌 911.19；風刺詩 9 1；ユーモア小説 9 3
- 8 作品集：全集，選集
 - * 個人または複数作家の文学形式を特定できない作品集に，使用する；特定できるものは，その形式の記号を使用する
 - * 作品集ではない研究の叢書などには，形式区分 - 08 を使用する

- 88 児童文学作品集：全集，選集

文学共通区分は，9 類の各文学に共通して使用する区分であり，ここに掲載することとした。

- 8（作品集）の文学共通区分に，形式区分 - 08（叢書，全集，選集）についての注記を追加した。

910.264 昭和時代後期 1945 - 1989

.265 平成時代 1989 - [新設]

現代日本文学史に対応する分類項目として，910.264 から「平成時代」を分離，新設した。

911.101 理論・歌学・歌学史

* 時代を問わず，ここに収める

* 理論としての歌論は，ここに収め，評論としての歌論は 911.104 に収める

歌論には，理論と評論の意味の使い方ががあるので，それぞれの場合に使用する分類記号を指示するよう注記を改めた（911.301参照）。

911.1473 夫木和歌抄・新葉和歌集

NDCは従来「夫木和歌集」を項目名としてきたが，辞典類では「夫木和歌抄」が見出し語として多く使用され，一般化しているので，「夫木和歌抄」に項目名を改めた。

911.301 理論

*時代を問わず，ここに収める

*理論としての俳論は，ここに収め，評論としての俳論は911.304に収める

項目名を911.101の項目名に準じて「俳論」から変更した。また俳論には，歌論と同様，理論と評論の意味の使い方がるので，それぞれの場合に使用する分類記号を指示する注記を追加した（911.101参照）。

911.308 叢書・全集・選集

*一時代のものは，その時代の下に収める

911.108の注記との整合性をとって注記を付した。

911.31 芭蕉以前：山崎宗鑑，荒木田守武，松永貞徳，西山宗因，井原西鶴

*談林・貞門俳諧は，ここに収める

.32 松尾芭蕉

.33 元禄期：榎本其角，服部嵐雪，向井去来，内藤丈草，森川許六，各務支考，横井也右，中川乙由，上島鬼貫

*蕉風俳諧は，ここに収める

*享保期俳諧も，ここに収める

.34 安永・天明期：炭太祇，与謝蕪村，堀麦水，加藤暁台，大島蓼太

*中興俳諧は，ここに収める

.35 文化・文政・天保期：小林一茶，成田蒼虬，桜井梅室

*幕末期の俳諧も，ここに収める

近世までの俳諧史の区分が明確になるよう，各分類項目にそれぞれの範囲を示す年号を付記することも検討したが，流派の時期を何時から何時までとは定めがたく，注記を付すに留めた。

913.6 近代：明治以後

*ここには，(1)個人の単一の小説，(2)個人の小説集，(3)特定の小説に関する作品論を収める

*小説の研究（特定の小説に関するものを除く），および小説家の研究は，910.26 / .268に収める（別法：ここに収める）

*別法：910.26のように区分 例：913.61 明治時代の小説

[.61] 明治時代 913.6 [新設]

[.62] 大正時代 913.6 [新設]

[.63] 昭和時代前期 1927 - 1945 913.6 [新設]

[.64] 昭和時代後期 1945 - 1989 913.6 [新設]

[.65] 平成時代 1989 - 913.6 [新設]

小説作品にも近代日本文学史の時代区分が適用できるよう，別法を設けた。

913.7 講談・落語本・笑話集 : 779.12 / .13 ; 913.59

*浪曲集は，ここに収める

読み物としての浪曲について注記を付した。

915.39 その他の日記・書簡・紀行

.49 その他の日記・書簡・紀行：建春門院中納言日記 [たまきはる]，とはすがたり，

中務内侍日記，弁内侍日記

915 は「日記・書簡・紀行」の分類記号なので，915.39，915.49 の項目名を「その他の日記・書簡・紀行」に改めた。

920 中国文学 Chinese literature

*920.1/.8：形式区分

形式区分は，「原則として，細目表のあらゆる分類項目について使用可能」であり（9版「解説」pxxiii，「一般補助表」p4「付加できる分類記号」参照），共通して使用する区分であるので，個別に規定する必要はないと判断し，削除することとした（以下，同様の改訂については説明を省略した）。

929 その他の東洋文学 Other Oriental literatures

*829 のように言語区分 例：.1 朝鮮文学 [韓国文学]，.2 アイヌ文学，.32 チベット文学，.37 ベトナム文学 [安南文学]，.57 トルコ文学，.76 アラビア文学，.93 ペルシア文学

*各文学は文学共通区分—例：.24 ユーカラ

朝鮮文学に「韓国文学」を付記した。また，文学共通区分を9類の冒頭に置いたことに伴い，ここからは削除した（以下，同様の改訂については説明を省略した）。

930 英米文学 English and American literature

*930.1/.8：形式区分

*カナダ文学に関する研究は，ここに収める（別法：902.951）

*ケルト文学 993.1

940 ドイツ文学 German literature

*940.1/.8：形式区分

*オーストリア文学の作品およびそれに関する研究は，ドイツ文学と同様に扱う

*スイス文学に関する研究は，ここに収める（別法：902.9345）

*イディッシュ文学 949.9；ゲルマン文学 一般 949

949 その他のゲルマン文学 Other Germanic literatures

*849 のように言語区分 例：.3 オランダ文学，.4 北欧文学，.5 アイスランド文学，.6 ノルウェー文学，.7 デンマーク文学，.8 スウェーデン文学，.9 イディッシュ文学

*各文学は文学共通区分—例：~~.62 ノルウェーの戯曲~~

*ゲルマン文学 一般 は，ここに収める

950 フランス文学 French literature

*950.1/.8：形式区分

*ベルギー文学に関する研究は，ここに収める（別法：902.9358）

*ロマンス文学 一般 979

959 プロバンス文学 Provençal literature

「プロヴァンス」を「プロバンス」に変更した。NDCでは，外来語の[v]の音の片仮名表記は「バ」行と「ヴ」が混在しているが，3類「試案」（HP版322.38参照）の表記に合

わせた（8類「試案」HP版829.6参照）。

960 スペイン文学 Spanish literature

~~*960.1/.8：形式区分~~

969 ポルトガル文学 Portuguese literature

~~*969.01/.08：形式区分，969.1/.8：文学共通区分~~

970 イタリア文学 Italian literature

~~*970.1/.8：形式区分，971/978：文学共通区分~~

979 その他のロマンス文学 Other Romanic literatures

*879のように言語区分 例：.1ルーマニア文学

~~*各文学は文学共通区分~~

*ロマンス文学 一般 は、ここに収める

980 ロシア・ソビエト文学 Russian literature

~~*980.1/.8：形式区分，981/988：文学共通区分~~

*スラブ文学 989

「スラヴ」を「スラブ」に変更（959解説参照）。なお、980、980.2の項目名は、9版初刷ではそれぞれ「ロシア・ソヴィエト文学」「ロシア・ソヴィエト文学史」であったが、増刷で「ロシア・ソビエト文学」「ロシア・ソビエト文学史」に変更されている。

989 その他のスラブ文学 Other Slavic literatures

*889のように言語区分 例：.5チェコ文学，.8ポーランド文学

~~*各文学は文学共通区分 例：.83ポーランドの小説~~

*スラブ文学 一般 は、ここに収める

「スラヴ」を「スラブ」に変更（959，980解説参照）。

991 ギリシア文学 Greek literature

~~*991.1/.8：文学共通区分~~

992 ラテン文学 Latin literature

~~*992.1/.8：文学共通区分~~

993 その他のヨーロッパ文学 Other European literatures

*893のように言語区分 例：.61フィンランド文学，.7ハンガリー文学

~~*各文学は文学共通区分 例：.611カレワラ~~

994 アフリカ文学 African literatures

*894のように言語区分 例：.5ハウサ文学

~~*各文学は文学共通区分 例：.73スワヒリ語の小説~~

*アフリカ文学 一般 は、ここに収める（別法：902.94）

995 アメリカ先住民語の文学 Literatures of American native languages

* 895のように言語区分 例：.1エスキモー語の文学
アメリカ先住民語の文学にも，言語区分が適用されることを注記した。

997.9 パプア諸語の文学 [新設]

パプア諸語（897.9）に対応する文学の項目を新設した。

999 国際語 [人工語]による文学 Literatures of universal languages

国際語に「人工語」を付記した（899の項目名「国際語 [人工語]」参照）。

999.3 イード・ボラピューク・オクツィデンタル・ノビアルによる文学 [新設]

999.3 に対応する文学の項目を新設した。「ヴォラピューク」「ノヴィアル」を「ボラピューク」「ノビアル」に変更（959 解説参照）。